

Гимназия:
Репортажи,
Анонсы,
Новости,
Интервью

ВЫПУСК 10
МАРТ 2021

МАОУ
«ГИМНАЗИЯ № 87»

Конференция "Старт"

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новости	2
Танцы народов мира	4
«Афганистан: наша память и боль»	4
«Старт» в науку	5
VII региональная НПК «Эврика»	6
«Удивительное утро!»	6
Наш живой уголок	7
Я помню, я горжусь...	7
Страница выпускников	8
Что читают гимназисты	10



Новости



С 14 по 24 января учащиеся нашей гимназии с большим удовольствием присоединились к международной акции «Панфилов с нами».

Ее целью является сохранение памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны.



«Азбука – к мудрости ступенька»

27 января наши самые маленькие ученики попрощались со своим первым учебником – Азбукой.

На празднике ребята рассказывали стихи, пели песни, разгадывали ребусы. Теперь наши первоклассники с радостью начнут осваивать новые предметы: литературное чтение и русский язык.

Успехов вам, ребята!



День воинской славы России

2 февраля в гимназии были проведены уроки мужества: "Подвиг защитников Сталинграда", "Город-герой Волгоград", посвященные 78-ой годовщине разгрома немецких войск в Сталинградской битве.

Воспитанники кружка «Пишем книгу памяти» (руководитель - Фортун Алексей Андреевич) провели экскурсии для



учащихся 5-х классов и рассказали о подвиге 13-й гвардейской дивизии (командование гвардией взял генерал-полковник Родимцева А.И., имя которого носит Зал Боевой Славы гимназии).

Именно эта дивизия выбила фашистов из центра Сталинграда, а затем захватила ключевую позицию обороны города - Мамаев курган.

Один из лучших снайперов 13-й гвардейской дивизии сержант Анатолий Чехов в течение 58 дней вёл огонь по врагу, уничтожив более 200 фашистских захватчиков. Генерал

Родимцев прямо на передовой вручил девятнадцатилетнему Чехову орден Красного Знамени.

В Зале Боевой славы представлены экспонаты, несущие в себе историю Сталинградской битвы.

Учащихся переполняло чувство гордости за свою страну, за подвиг советских солдат, которые 200 дней и ночей сражались за Родину. Победа под Сталинградом стала результатом несгибаемой стойкости, мужества и массового героизма советских войск.



"Будь ярче!"

Со 2 по 5 февраля учащиеся гимназии приняли участие в флэш-мобе с использованием световозвращающих элементов на одежде в темное время суток.

Мы рекомендуем родителям контролировать ношение ребенком световозвращающих элементов независимо от времени суток и времени года, особенно в непогоду.

Световозвращающие элементы необходимо прикреплять к верхней одежде, рюкзакам,



сумкам, так, чтобы при переходе через проезжую часть на них попадал свет фар автомобилей, и они всегда были видны водителю.

За 2020 года на территории города Саратова зарегистрировано 124 дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет, в которых 134 несовершеннолетних получили травмы разной степени тяжести.

С участием детей-пешеходов произошло 56 ДТП, в котором пострадали 59 несовершеннолетних.

В сумерках или в темноте пешехода на дороге почти не видно. Благодаря световозвращающим элементам пешеходы в условиях плохой или недостаточной видимо-

сти обеспечены безопасностью на дороге.

Яркое световое пятно, создаваемое световозвращателем, привлечет внимание водителя и позволит ему вовремя заметить пешехода.

При движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со световозвращающим элементом с расстояния 130–140 метров, когда без него – в лучшем случае с расстояния 25–40 метров.



Акция "Защитим память героев"



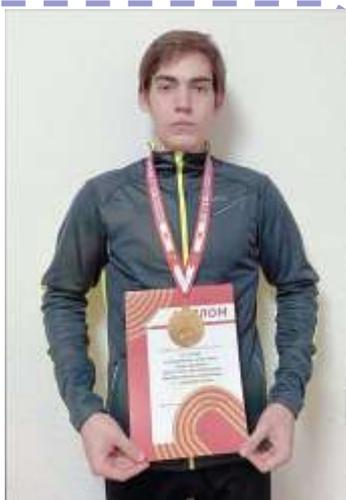
Акция "Помним своих героев"



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Поздравляем Санина Матвея, ученика 10 Г класса, занявшего 1 место в муниципальном онлайн этапе Зимнего фестиваля ВФСК "ГТО" среди обучающихся общеобразовательных организаций по 5 возрастной ступени.

Поздравляем и желаем дальнейших успехов!



С 19 по 29 марта 2021г. в Казани состоялась очередная этап Детского Кубка России "Мемориал гроссмейстера В.Яндемирова".

В группе "юноши до 13 лет" уверенную победу одержал Лев Артёменко (ученик 5 "Б" класса МАОУ "Гимназия № 87")

Поздравляем Льва Артёменко с 1 местом.



Танцы народов мира

С 27 по 29 2021 года в январе в гимназии проходил творческий фестиваль "Мелодии и ритмы танцев народов мира". Мероприятие направлено на самостоятельное изучение культуры, обычаев, танцев разных национальностей. Ребята исполняли русские, карельские, еврейские, ирландские народные танцы.



Благородная идея проведения праздника культур народов мира, веками живущих бок о бок в мире и согласии, направлена на укрепление уз взаимопонимания, дружбы и единства народов мира.

Целью проведения праздника стало раскрытие новых творческих дарований, содействие творческому росту исполнителей, приобщение к танцевальному и песенному искусству разных народов, укрепление международной дружбы.

Организаторы фестиваля постарались сделать все, чтобы обеспечить полное вовлечение в атмосферу творчества и чтобы участники смогли реализовать свои таланты.

Ни один день не был похож на другой.

Жюри было трудно определить победителей конкурса. Зрителям фестиваля было предложено посмотреть два творческих номера (5 «А» и 5 «Б» классов) и проголосовать за ту команду, которая произвела на них наиболее яркое впечатление.

По итогам голосования:

5 "А" класс получил гран-при и переходящий кубок;

5 "Б" класс - 1 место;

8 "Б" класс - 2 место;

7 "А" класс - 3 место;

8"Г", 6 "А", 6 «В» класс победили в творческих номинациях. Все участники получили сладкие



Дмитрий Иванович Бахчиванджи

«Афганистан: наша память и боль» – так называлась встреча, которая состоялась 10 февраля 2021 года в МАОУ «Гимназия 87» с ветераном Афганской войны, выпускником гимназии Д.И. Бахчиванджи.

Афганская война, долгая, тяжелая, засекреченная, оказавшаяся ненужной...

Как любая война – жестокая, беспощадная и кровопролитная. Как нелегко о ней говорить тем, кто много лет назад прошел эту школу мужества. Встреча гимназистов с ветераном-участником Афганской войны Дмитрием Ивановичем – это суровая и бесценная правда жизни о той

войне. В ходе диалога ребята получили полезную и очень интересную информацию о событиях и особенностях афганской войны, солдатской чести и подвиге, о взаимоотношениях в условиях военного времени.

В процессе живого общения гимназисты постоянно задавали вопросы об отношении к событиям тех лет, об испытанных воином чувствах, о событиях, положенных в основу фильмов «9 рота», «Афганский синдром», «Кандагар».

Гость рассказал о службе в Афганистане, о дружбе и взаимовыручке, о гибели друзей, о том, за что он получил орден



призы.

Ребята проделали огромный путь и стали настоящими танцевальными коллективами, поддерживали друг друга не только громкими аплодисментами, но и подготовили плакаты. Несмотря на небольшое количество зрителей, не растерялись, а прекрасно выступили.

Ученики поделились с нами впечатлениями о прошедшем конкурсе:

"Нам понравилось не только принимать участие в конкурсе, но и изучать особенности народностей, готовить костюмы. В чем-то нам помогали родители и педагоги, без них мы бы не справились. Мы обязательно примем участие в следующем году".

Желаем вам достигать новых вершин и совершенствовать своё танцевальное искусство!

Гудзь Маргарита, 11а

Красной Звезды.

Встреча показала, что школьники проявляют живой интерес к советским солдатам. Формируется чувство гордости за свою Родину и уважительное отношение к её богатой истории.



Гудзь Маргарита, 11а

«Старт» в науку

25 февраля в гимназии прошла конференция "Старт" для учеников начальной школы. В этом году ребята 9-10-х классов, победители конференции "Эврика", были экспертами (жюри) в разных секциях ("Физика вокруг нас", "Моя лаборатория" и др.) и оценивали работы младшей школы.

Экспертом в секции "Загадки природы" стала я.

Оказывается, большинство участников выступает на конференции впервые. Первоклассники и второклассники сильно переживали, но смогли ответить на наши вопросы, ориентировались в преподносимой информации.

На мой взгляд, одной из самых интересных стала работа "Бактерии – враги или друзья?" Яковлева Кирилла, ученика 4 "А" класса.

Вместе с семьей он приготовил домашний йогурт и угостил слушателей конференции.

Почему исчезают Андреевские



пруды? Что такое почва? Почему осень золотая? Как влияет добыча доломита на окружающую среду? Как за один день увидеть лето и зиму?

Ответы на эти вопросы я узнала на конференции.

Объективно оценить выступления младшей школы было очень трудно, потому что каждый ребенок хорошо изучил свою тему, провел исследования, сделал

выводы.

Участие учеников в конференции – шаг к самостоятельной жизни, поиск своего места в обществе, активное включение в процесс самообразования и повышения уровня знаний.

Накопленный опыт дает основание для обобщения и анализа проделанной работы.



Овсянникова Кристина, 10а

Праздник "Масленица"



Как на масленой
неделе
Из печи блины лети-
тели!
С пылу, с жару, из
печи,
Все румяны, горя-
чи!
Масленица, уго-
щай!
Всем блинчиков

VII региональная научно-практическая конференция «Эврика»

30 марта 2021 года на базе МАОУ «Гимназия № 87» г. Саратова прошла VII региональная научно-практическая конференция «Эврика». Организаторы конференции – Министерство образования Саратовской области, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования», гимназия № 87.

Конференция проводилась в два этапа. На заочном (отборочном) этапе представленным работам была дана экспертная оценка. В конкурсном отборе участвовали пред-



ставители 26 районов Саратовской области и г. Саратова. Из 177 работ к очному этапу допущены 171. Как и в прошлом году, очный этап конференции прошёл в дистанционном режиме в формате Zoom.

Пленарное заседание прошло также в дистанционном режиме.

Исследовательские доклады были представлены в 18 секциях. Большой интерес юные исследователи проявили к истории родного края (секция «Региональное краеведение») и истории отечества (секция «Наследие: человек, событие, время»). Интересные доклады были заслушаны на секциях «Здоровое поколение», «Изучение и наблюдение природы породило науки» (Цицерон), «Ракурс: математический объект», «Экология: проблемы ценностей и приоритетов», «Региональное краеведение», «Языкознание и страноведение». Членами жюри являлись учёные ведущих саратовских вузов, учите-



ля саратовских школ и гимназий.

Как показывает опыт проведения конференции, она способствует созданию условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, самостоятельности мышления, навыков владения предметом исследования, а также для расширения кругозора. Юные исследователи достойно отвечали на вопросы членов жюри и слушателей, показали умение вести диалог на научную тему, искренний интерес к научной деятельности.

Гусева Дарья, 10а

Удивительное утро!

Утро выдалось вдвойне удивительным.

Первое, выглянув в окно: «Вот это снега навалило! Ура, сегодня гулять!» Второе, выйдя на улицу, понимаю, как же здорово, когда много снега! Идешь, загребаешь ногами, делаешь узоры, хватаешь ртом снежинки.

Здесь можно добавить и третье: «А как добраться в школу?»

Во дворе было совсем немного следов – тех, кто осмелился выйти первым, поэтому набрал я снега в ботинки быстро.

А какой был двор! Как пряник в белой глазури: машины и деревья в одинаковых снежных шапках, детская площадка тоже вся белоснежная. Снег шел всю ночь.

Минут через десять наши приключения начались. Мама стала выезжать со двора, но проехать было довольно сложно: глубокая колея и мокрый снег – сочетание для езды не очень благоприятное.

Снег продолжал падать,

«дворники» не справлялись, мотаясь из стороны в сторону. Кое-как мы выехали со двора.

Дальше перед нами предстала удивительная картина: весь город замер, замер в пробке.

Казалось, все машины нашего Саратова решили поиграть в «паровозик», встав плотно друг к другу. Включенные фары машин и выхлопные газы создавали какую-то волшебную атмосферу, прямо иллюминация с дымовым эффектом. Водители сигналили друг другу, в надежде успеть на работу. Но всё было тщетно. Только снежинки, падая большими хлопьями на стекло, медленно скатывались прозрачными каплями и никуда не торопились.

В течение сорока минут, сидя в машине, я наблюдал, как выпавший снег парализовал транспортное движение: куча людей на остановке, куча автомобилей и автобусов стояли в ожидании. И только пешеходы старательно вышагива-

ли по заваленному снегом тротуару, поднимая, казалось, очень важно ноги, как петухи на птичьем дворе, так как навалило выше щиколотки. Эх, и активное утро получилось!

Вот я сидел в машине и думал: «И всё-таки потрясающе, что такой красивый, легкий, пушистый и с виду совсем безобидный снег так резко изменил режим дня тысячи саратовцев!»

Клинский Данила 7в



Наш живой уголок

Мой друг Тайсон



Мой любимый друг, наш домашний питомец, – английский бульдог по кличке Тайсон. Как вы, думаю, догадались, с ним много хлопот, пёс требует тщательного ухода. Надо постоянно следить за его здоровьем. Тайсон очень умный и понимает много команд.

У моего пса короткая шерсть, которая требует постоянного ух-

да. А главное, что у него много складок и каждую нужно аккуратно прочесать.

Мой пёс очень любит чистку зубов. В этом нам помогают специальные палочки в форме косточки.



Тайсона радует это занятие, он сразу начинает прыгать, когда видит у меня в руках эту палочку.

Ещё приходится учитывать особенность нашего питомца и следить за его питанием. Кушать он

любит всё, но особенно мясо и свежие яблоки. Ему очень нравится печенье, но, к сожалению, увлекаться им нельзя. Иногда я его балую, но нас постоянно останавливает мама.

Конечно, уход за Тайсоном нужен тщательный и требует много времени, но это друг всей нашей семьи. Мы любим его, а он отвечает нам лаской.

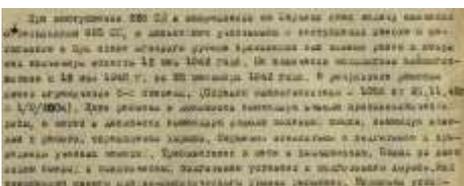


Кира Казачкова, 7в

**Я помню, я горжусь...
(вспоминают учителя)**

Мои прадеды – настоящие воины

Прадедушка по материнской линии (отец моей бабушки), Грушевский Петр Тимофеевич, родился в 1916 году в Украинской ССР, Запорожской области. Был участником Сталинградской битвы, награжден медалью «За боевые заслуги». Приказ подразделения №: 223/45



Был участником войны с Японией. До конца своей жизни прожил в Саратове. Его мне посчастливилось застать в живых и пообщаться. Я была совсем маленькая, а он говорить о войне не лю-

бил. Чаще пел мне песни под баян. Помню, как в детстве он мне пока-



от: 06.11.1947 г.

После войны переехал с семьей в Саратов.

Прадедушка по материнской линии (отец моего дедушки), Земсков Петр Виденеевич, родился в 1919 году в Пензенской области, в селе Рубровка.

Награжден Орденом Отечественной войны II степени (№ наградного документа: 195, 23.12.1985).



зывал сохранившиеся фронтовые письма, свернутые конвертиком, и говорил, что это самое теплое и приятное воспоминание самых ужасных дней его жизни.

Я горжусь своими прадедами: они настоящие воины, защитники отечества.

*Косарева А.И.,
учитель обществознания*

Страница выпускников

Светлана Старостина



- Ты закончила школу в 2017 году, правильно?

- Да, всё верно.

- Что ты чувствовала в последний школьный день? Радость? Желание остаться на второй год?)

- И радость от того, что впереди новый жизненный этап, и грусть от того, что надо прощаться с такими родными людьми, стенами школы.

- Как часто вы встречаетесь с одноклассниками?

- С подругой-одноклассницей 1-2 раза в месяц. С некоторыми пару раз в год. С кем-то больше не виделись.

- Чем отличался ваш класс/параллель от других? что в вас было особенного?

- Я не могу сказать, что наш класс выделялся чем-то. После смешения классов особенно. Мы все общались, большинство любили творческую деятельность. Мы просто были собой.

- В чем выражалась творческая деятельность?

- Организация праздников, поздравления некоторых учителей с днём рождения.

- Если говорить о твоей творческой деятельности, ты пишешь стихи? (я видела одно в твоём ин-

стаграме)

- Да. Стихи, раньше ещё песни, но не такие серьезные.

- В чем ты ищешь вдохновение? Как к тебе приходит идея, готовая строка?

- Обычно после каких-то событий жизни, когда накрывают эмоции, чувства. А так как человек я закрытый, редко обсуждаю проблемы с кем-то, проще "выложить" это в стихи.

- А что еще помогает тебе выплеснуть эмоции, чувства? может, для этого есть целый плейлист с песнями? или учеба это подавляет?

- Песни, да. Но не определённый плейлист. Чтение книг отвлекает, учеба подавляет, да. Как-то так).

- Какие 5 книг посоветуешь прочесть?

- Для любителей детективов: Майк Омер «Внутри убийцы» и «Заживо в темноте». (Это цикл. Позже выйдет 3-я книга); Алекс Михаэлидес «Безмолвный пациент»; И еще 2 книги: Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»; Крис Гарднер «В погоне за счастьем».

- Не хватает времени на чтение? Тебе бы хотелось как-то разнообразить школьные уроки литературы, может, добавить что-то интересное?

- Да. Времени мало с учебой и работой. По поводу уроков литературы. Нашим учителем была Плющева Татьяна Николаевна. Много раз она устраивала очень интересные уроки: мы готовили презентации о своей любимой книге, был урок, где мы в свободной форме рассказывали о своих хобби (одноклассник играл на гитаре, а мы пели вместе), был открытый урок, посвященный Дню матери, где мы готовили сочинения, стихи (кто писал) и зачитывали мамам. Это были запоминающиеся мероприятия!

- Чьи ещё уроки ты вспоминаешь?

- Заико Илья Валерьевич; Захарова Елена Григорьевна; Русина Александра Станиславовна; Богословская Татьяна Геннадьевна;

Колесник Иван Викторович. На самом деле, все уроки вспоминаешь периодически. С каждым преподавателем или на каждом предмете были смешные и запоминающиеся моменты.

- Можешь рассказать о каком-то одном подробнее?

- Про шутки Колесника Ивана Викторовича можно вспоминать бесконечно. Не думаю, что они меняются: «Сколько монархий в Африке? Три! (Показываешь фигу)», «Сейчас скажу неприличное слово из трёх букв! ГАВ!». Илья Валерьевич любил говорить: «будучи чукчами», «дома, за рюмочкой чая», «доброе утро, красавицы и красавцы». У Татьяны Николаевны тоже шикарные фразы: «небо в клеточку, дружбаны в полосочку», «поток сознания в бессознательном состоянии». Этих фраз намного больше. Просто эти первые приходят в голову. Ещё часто вспоминается, когда идёшь по коридору и слышишь от Елены Анатольевны: «девочкиИИИ». И ты сразу прячешь волосы.

- Вот ты стала старше, а замечания стали восприниматься серьезней? Допустим, мне пришлось осознание того, что ходить в школьной форме важно, собирать волосы тоже. Было что-то такое?

- Я всегда была за школьную форму. Именно введённую. Не дресс-код ("чёрный низ и белый верх"), а именно форма. Чтобы не приходилось думать, что надеть сегодня или какие штаны купить. Еще и красиво, когда дети приходят в форме, — сразу статус школы подчёркивается. Но и дресс-код все равно нужен — дай детям волю, они наденут такое, что в обморок упасть можно будет.

- Кто был твоим классным руководителем? Этот человек учитель в первую очередь или друг?

- С 5 по 7 класс включительно был Овсенёв Роман Русланович. Это любовь безмерная. Без преувеличения. Он был мне и другом, и папой, но и строгим учителем, когда нужно. В 8 классе была Анастасия Игоревна Косарева – друг, помощник и строгий учитель. С 9 по 11 была Шпаченко Ольга Владимировна. Отношения у нас были хорошие.

- Какую специальность ты получаешь?

- Биолог.

- Как выпускнику определиться, чего он хочет?

- Хороший вопрос. Есть те, кому везёт, такие люди знают, чего хотят. Я им завидую (в хорошем смысле). Думаю, что лет в 16 человек начинает понимать, что ему более интересно. Даже из школьных предметов. И надо прислушиваться к себе. Я допустила ошибку и послушала родственников. В итоге поступила в медицинский и потеряла там много времени. Поэтому слушайте своё сердце, прислушивайтесь к педагогам, которые говорят вам, что вы в том или ином предмете очень сильны, и делайте выводы о профессии. Но, повторюсь, действуйте только по зову сердца! Нелюбимая профессия не будет приносить удовольствие, а, значит, и дохода не будет.

- Возможно иметь хобби и совмещать его с учебой в ВУЗе?

- Да, вполне возможно, зависит от желания.

- Спасибо за интервью! А теперь поделись своими стихами.

Как мало нужно каждому, чтоб быть счастливым:

Встречать рассвет, переплетаясь
пальцами с другим,
Услышать пенье птиц и дуновение
ветра,

Поняв, что в этот миг ты не один.

Как мало нужно каждому для счастья:

Летать во сне, бежать босым под
проливным дождём,
Быть одним целым или частью
Чего-то большего, чем просто ми-
лолетный сон.

Кому-то важно быть чуть-чуть по-
ближе

К своей ещё не сбывшейся мечте;
Попасть в роман, что по сценарию
из книжек;

Кому-то важно слышать смех детей,

Кому-то памяти давно знакомые
мотивы;

Или быть с тем, кто будет обнимать
у края

Как мало нужно каждому, чтоб
быть счастливым:

Услышать лишь заветное
«скучаю».

Зависимые города,

Вся техника вдруг стала лидером,
Но до сих пор я помню как вчера,
Как мамы звали на обед нас из дому,

Как вечером просили пап и мам
Купить нам что-то вкусенькое к чаю.
Ну, а сейчас все превратилось в
стыд и срам!

Прошу прощения, что грубо излагаю.

Но так и есть.

Пусть не все так думают.

Сейчас в общении осталась только
лесть,

И все свои проблемы лишь обду-
мывают.

А все же их проблемы на ладони.
Им нужно поделиться в соц. сетях
О том, какие же в душе у них всех
боли,

Но сами путаются во лжи своей
ветвях.

И мало кто из них на самом деле
Имеет представление о том,
Что боль - это не шрамы на всем
теле,

А то, чего не скажешь языком.

Боль то, когда хоронят маленьких
детишек,
Которые и не познали мир,
Которые не прочитали стопку книжек,
Не поняли еще, кто их кумир.

Когда ты смотришь, что за окнами
ребята,

А ты не можешь выйти никуда,
Когда напрасно ждет девчоночка
солдата,
Когда потеряны прошедшие года.

Быть может это то, когда ты ви-
дишь,

Как умирает самый близкий че-
ловек.

Почуввав боль, ты всех возненави-
дишь,
Будешь винить себя во всем ты
«целый век».

Пройдет годок, другой, и ты спо-
койным станешь,

Но, к сожалению, это не навсегда.
Закрытым быть ты, может, пере-
станешь.

И вдруг полюбятся тебе все поезда,

Которые несут тебя куда-то,
В которых можно быть самим
собой.

Там, где тебя, не сделав виноватым,
Послушают и позовут с собой.

Но, пережив всё это, ты иным
вдруг станешь.

Полюбишь свои спутанные сны.
Такого и врагу не пожелаешь.
Но каждый выбывает из игры.

И тут напрасны будут сожаления,
Они им не помогут ведь ничем.
Так не должно остаться и сомне-
ния

О том, что многие остались без
проблем.

Хочу сказать тебе огромное спасибо

За то, что научилась ценить миг,
За то, что не боюсь теперь ошибок,
За то, что в жизни ты моей воз-
ник.

И в голове моей всегда твой образ,
Который согревает вечерами,
И твой спокойной бархатистый
голос,
Который обнимает как руками.

И я не знаю, это совпадение
Или так предначертано судьбой,
Но я признаюсь, просто насла-
ждение
Мне находится рядышком с тобой.

И, может, не всегда я выражаю
чувства,
Которые находятся внутри
Ты просто знай, любовь – это
искусство
И вместе многое нам предстоит
пройти.

Гудзь Маргарита, 11а

ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ, ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС, или коротко о литературных предпочтениях наших гимназистов



На уроке литературы мы изучали творчество Л. Н. Толстого. Многие дети к анализу романа-эпопеи были, мягко говоря, не готовы. Ряды в классе за урок превратились в окопы с редко выглядывающими головами.

Учитель раздосадованно воскликнул:

– Дети! Неужели вы совсем не читаете?»

– Ну вы сравнили! Мы читаем, но совсем иную литературу! – ответ самой смелой головы. Стоп. И тут я задумалась: "Совершенно иную литературу" – это какую? Вопрос не остался открытым: я решила провести исследование и расспросить гимназистов об их литературных предпочтениях.

Ни для кого не секрет, что для современных подростков Интернет – самый незаменимый информационный источник. Отсюда ребята и черпают весь недостающий опыт, поглощая за день-два столько сведений, сколько получал человек за всю жизнь в древние времена. Дети в курсе всех новостных сводок, политических решений и экономических изменений. В их головах – целый дом советов. Как следствие (как мне казалось) – подростки должны выбирать книги "для легкого чтения". Но на деле все совершенно не так.

Вот результаты исследования:

Психология

"Книги тематики «психология» помогают обрести огромное количе-

ство полезных привычек, научат справляться со стрессом и тревогой" – комментарий одного из опрошенных. Честно сказать, меня очень удивил лидер литературного топа! Дети сегодня не "разгружают" мозг, а наоборот, изучают строение и сложные процессы в нем, чтобы знать как "сотрудничать с собой". Любимый подростковый автор данного жанра – Джен Синсеро, особенно ее книга «НИ СЫ». Писательница в трудах поделилась 25-ью проверенными на себе методиками борьбы с «больным соней» (ленью – пояснение редакции).

Детективы

Также часто подростки выбирали жанр "детективы и триллеры". Я долго думала с чем это связано и нашла ответ: сегодня реальный мир юношей и девушек всецело заменен виртуальным, вследствие чего происходит нехватка «живых эмоций». Новое поколение выбирает именно интригующие книги с огромным спектром чувств, чтобы можно было сублимировать эмоции. Популярнейший автор – Майкл Омер. Большое признание получила его сага о профайлере Зоуи Бенгли, которая ловит преступников, расследуя криминал «глазами убийцы» (Речь о книгах: Внутри убийцы/Заживо в темноте/Глазами убийцы – пояснение редакции)

Фантастика

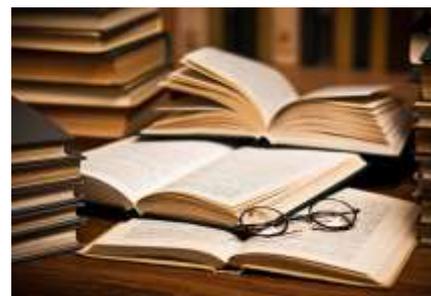
Подростки говорят: «фантастика – это и есть модель предстоящего, а кому не хочется заглянуть в будущее?».

Как выяснилось, тинейджеры очень любопытный и мечтательный народ: их невероятно завораживают множественные теории о параллельных реальностях. Дети убеждены – «нет ничего невозможного».

Вероятно, кто-то из зумеров (термин означающий причастность к поколению Z, 1997 -2012 гг. – пояснение редакции) по таким «инструкциям» уже собрал рюкзак на случай апокалипсиса. Дмитрий Глуховский и его книжная серия «Метро 2033» о последствиях ядерной войны – излюбленный выбор детей. Особенно подкупают подростков мышления главного героя, Артема, о важности человеческой жизни.

Подводя итоги, можно сказать, двадцать первый век – переходный этап человечества, если раньше все цитировали классических авторов, так как книги были всецело «духовным образцом», давали знания и формировали национальное мироощущение, то сегодня все «мировоззренческие ориентиры» можно найти в интернете, телевидении и даже фильмах. Сегодня зумеры не забывают о чтении, просто дети более избирательно подходят к выбору произведений: подростки читают работы о дискриминации людей, о «вымирании человечности», страшных последствиях политических конфликтов, экологических проблемах и не только. Все это волнует современных девушек и юношей, потому что нынешнее поколение живет в тревожном мире, где война и смерть, любовь и жизнь сосуществуют вместе.

Гусева Дарья, 10а



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЛЬДУ



ВНИМАНИЕ!

Безопасным считается лед не тоньше 10 см.



ЕСЛИ ТЫ ПРОВАЛИЛСЯ ПОД ЛЁД!



- Если ты провалился под лёд, немедленно избавься от предметов, которые держал в руках.
- Раскинь руки как можно шире, чтобы удержаться за кромку льда, не повредив её.



- Переместись к тому краю, где тебя не унесёт подводным течением.
- Вылезай на лёд ползком, не делая резких движений, прижимая грудь к ледяной поверхности.
- Выбравшись из воды, откатись к тому месту, откуда пришел, и дальше передвигайся ползком.

- Если ты не в силах перемещаться самостоятельно, раскинь ноги и руки как можно шире и зови на помощь.

ЕСЛИ ТЫ УВИДЕЛ, КАК ЧЕЛОВЕК ПРОВАЛИЛСЯ ПОД ЛЁД

- Дай ему знать, что помощь придет.
- Немедленно зови на помощь взрослых.
- Позвони в службу спасения по телефону 112.



СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНО!

- Ни в коем случае не ходи весной по льду, особенно под мостами, вблизи поворотов реки и возле берега. В этих местах лед тает раньше.
- К кромке льда не приближайтесь ни в коем случае!
- Не вставайте на отколовшиеся от общей поверхности льдины, так как они могут перевернуться, и вы провалитесь под лёд.
- Очень опасен ноздреватый лед, который представляет собой замерзший во время метели снег.



РЕКОМЕНДУЕТСЯ!



- При движении по льду группой соблюдать дистанцию друг от друга 5-6 метров.
- При переходе водоема на лыжах пользоваться проложенной лыжней.
- Если лед непрочен, необходимо прекратить движение и возвращаться по своим следам скользящим шагом, без отрыва ног от поверхности льда.
- Если лёд очень тонкий и трещит под ногами, ложись на лед и перемещайся ползком или перекатывайся.

ПАМЯТКА

по оказанию помощи человеку, провалившемуся в воду на льду водоема

Что делать если вы провалились в воду на льду водоема?



Главное не паниковать. Постарайтесь сразу широко раскинуть руки, чтобы не погрузиться под воду с головой. Сохраняйте самообладание. Не кричите, если рядом никого нет, - вы только зря потратите силы. Лучше постарайтесь не обламывать кромки льда и не делать резких движений, выбраться на крепкий лед. Важно «забросить» на край ноги, перенести тяжесть тела на широкую площадь опоры и затем, не поднимаясь ползти или перекатываться подальше от опасного места.

Выплеснувшаяся из пролома вода быстро делает лед скользким и затрудняет работу рук. Надо взять за правило: на зимнюю рыбалку брать с собой пару больших гвоздей. При помощи их легче подтягиваться. Если беда случится у берега, то следует выплывать на сушу.

Если на ваших глазах человек провалился под лед немедленно крикните ему, что идите на помощь. Это его успокоит и придаст силы. Приближаться к полынье можно только ползком, иначе в воде окажетесь оба. Лучше под себя подложить какой либо деревянный предмет – доску, лыжи, палки – для увеличения площади опоры.

Бросать тонувшему веревки, связанные ремни, шарфы, а также санки, лыжи и длинномерные предметы за 3-4 метра до полыньи.



Подползать к краю ее недопустимо. Если неподалеку оказалось несколько человек, то рекомендуется лечь на лед цепочкой и, держа за ноги друг друга продвигаться к пролому.

В ледяной воде люди не могут находиться долго, поэтому жизнь и здоровье пострадавшего зависят от смекалки и быстроты действий. Поистине справедливо: кто скоро помог, тот дважды помог.

Наилучший способ согреть человека – снять с него мокрую одежду, раздеться самому и лечь рядом в спальный мешок. Дать горячее питье. При отсутствии спальника, одежду надо отжать и снова надеть на спасенного.

Хорошо, если есть полиэтиленовая пленка. Ею можно укутать пострадавшего получается так называемый парниковый эффект. И постарайтесь быстро добраться до теплого помещения.

ПОМНИТЕ:

отправляться на водоем в одиночку опасно! Непременно нужно быть хотя бы вдвоем и обязательно, кроме двух больших гвоздей берите с собой моток прочного (капронового) шнура длиной 10-15 метров с большими петлями и небольшим грузом (мешочек с песком) на концах. Конец шнура бросают в пролом на льду.



В случае происшествия на льду водоема необходимо немедленно обратиться за помощью в единую службу спасения по телефону 01 или на ближайшую спасательную станцию ГИМС МЧС России.

Тонкий лед очень опасен!

112 – единый номер телефона Службы Спасения и Пожарной охраны.

ВЕСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ



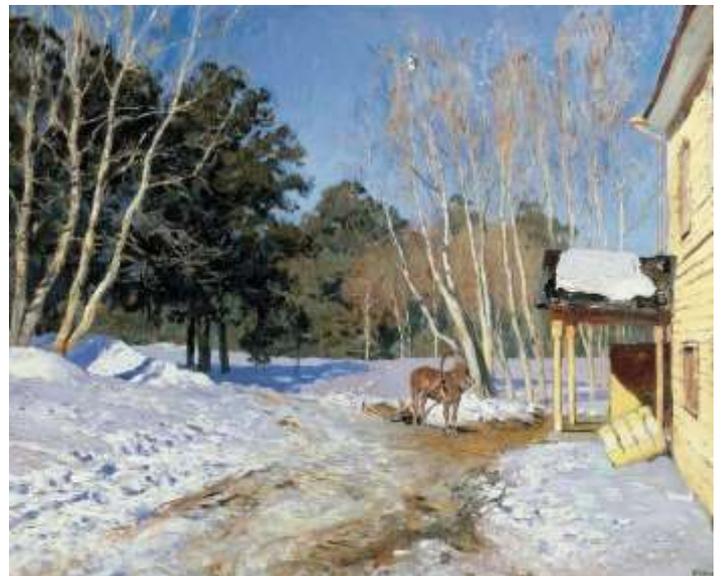
И. Вельц «Весной в окрестностях Петербурга» (1896)



И. Шишкин «Лес весной (Последний лист)»
1884



И. Остроухов «Ранняя весна» (1891)



И. Левитан «Март» 1895

Редакторы:
Гутова Юлия Игоревна
Плющева Татьяна Николаевна

Корреспонденты:
Гудзь Маргарита, 11а
Овсянникова Кристина, 10а
Гусева Дарья, 10а

Корреспонденты:
Клинский Данила 7в
Кира Казачкова, 7в
Косарева А.И., учитель обществознания

МАОУ «Гимназия № 87»
Наш адрес: г. Саратов ул. Перспективная, 9а