

Гимназия: Репортажи, Анонсы, Новости, Интервью

ВЫПУСК 21
МАЙ 2024

МАОУ

«ГИМНАЗИЯ № 87»

X региональная научно-методическая конференция школьников «Эврика»

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новости	2
Гимназия Вами гордится!	7
Праздник «Широкая масленица»	8
«Город ма- стеров»	8
Праздник Последнего звонка	9
X РНМК «Эврика»	10
Размышле- ния после спектакля	12
Первые ша- ги к творче- ству	14
Иллюстриру- ем произве- дения А.С. Пушкина	15
«ЮнТал Са- ратов 87»	16
«Театр – это маленькая жизнь»	17
Страница выпускни- ков	19





1 марта гимназия присоединилась к Всероссийскому открытому уроку ОБЖ, посвященному Всемирному Дню Гражданской обороны.

Учащиеся 1 – 4 классов узнали об истории и традициях праздника, приняли участие в игре «Будь готов к чрезвычайным ситуациям». Ребята изучили правила о том, как защитить свою жизнь и здоровье в условиях различных чрезвычайных ситуаций и при

угрозах природного и техногенного характера.

Учащиеся среднего и старшего звена ознакомились со структурой ГО в Российской Федерации, задачами ГО, МЧС, руководящими органами ГО России, организации ГО на уровне объекта – МАОУ «Гимназия №87».

Учащимся напомнили основные сигналы гражданской обороны и действия по ним («Внимание, всем!»).

Также вновь ознакомили со средствами индивидуальной защиты органов дыхания (специальные и простейшие: ГП, респираторы, ВМП, ПТМ), с медицинскими средствами

защиты (АИ-2, ИПП-8).

Сотрудники МЧС Нагорнов Р.В. и Прокофьев А.Р. рассказали детям о правилах безопасного поведения на льду и водных объектах Саратовской области и показали фильм о правилах оказания первой помощи.

В завершающей части урока была проведена тренировка по использованию средств индивидуальной защиты.



Праздничный концерт «Весенний букет»

Вместе с весной в гимназию пришел прекрасный праздник – 8 марта.

Праздник удивительный, нежный, особенный, украшенный россыпью цветов и улыбок.

Для педагогов, учащихся

и их родителей обучающиеся 8-х классов подготовили концертную программу «Весенний букет» – праздничный букет, собранный из музыки, песен и танцев.

Концертная программа создала праздничное настроение в преддверии Международного женского

Дня 8 Марта и подарила букет ярких эмоций!



Среди учениц начальной школы, в преддверии Между-

народного женского дня 8 Марта, прошел конкурс «КОСА – девичья краса»

Девочки продемонстрировали чудесные прически, удивили своими талантами, дали советы по уходу за волосами.

Участницы конкурса создали прекрасное весеннее настроение!

Члены жюри пришли к единому мнению, что все участницы достойны наград.

Выражаем огромную благодарность родителям гимназисток за активное участие в конкурсе, за проявление старания и безграничную фантазию.

18 марта были проведены уроки в формате интеллектуальной игры с учащимися 4 – 10 классов.

В ходе игры ученики ответили на вопросы, позволяющие сформировать представление об этапах становления Российского государства.

Цель мероприятия: осмысление и анализ исторических событий, знакомство учащихся с историей воссоединения России и Республики Крым, углубление зна-

ний о культуре русского человека, понимание того, что Россия – это многонациональная страна и семья и что этнокультурное разнообразие не разъединяет, а объединяет нашу страну.



19 марта на уроке рисования ученики 6 а класса работали над созданием открыток с изображением Крымского полуострова в технике «Севастопольская роспись».

В рамках проекта «Эффективные субботы» 2 марта прошел первый День открытых уроков для родителей в этом учебном году среди 3 – 6 классов. Родители увидели работу детей на уроке и требования, предъявляемые к обучающимся.



В каждом классе учитель стремился создать условия, чтобы родители могли увидеть детей в учебной обстановке: как активно работают на уроке, отвечают на вопросы, как общаются с учителем и другими ребятами в классе.



Родители с интересом следили за ходом урока и с удовольствием окунулись в школьную атмосферу.

20 апреля в гимназии состоялся второй День открытых дверей. Родители учащихся 7 – 8 классов смогли побывать на уроках химии, физики, истории, биологии, географии, русского языка, математики, информатики. Они имели возможность не только посмотреть, как работают их дети на уроках, но и стать полноправными участниками образовательного процесса.

Довольные улыбки на лицах гостей, вышедших из кабинетов по окончании уроков, свидетельствовали о том, что наблюдать за работой учителей и детей им было очень интересно.

В заключение мероприятия ребят и их родителей ждал сюрприз: в актовом зале гимназии состоялась премьера спектакля «Принцессы не плачут». Спектакль поставила младшая группа объединения «Школьный театр» под руководством учителя русского языка и литературы С.В. Терехиной. Зал с большой теплотой дружными аплодисментами приветствовал артистов, замечательно исполнивших свои роли. Зрителей покорили творческая смелость, обаяние и артистизм героев.

Сотрудничество учителей, детей и родителей – очень важная сторона жизни нашей гимназии. Все остались довольны, и это радует.



Окопные свечи
Ученицы 8 г класса своими руками изготовили окопные свечи, необходимые в быту бойцам СВО.

Вместе с учителем технологии Мариной Юрьевной Ховановой изучили технологию изготовления свечей, собрали

необходимый материал и изготовили партию для отправки в зону СВО.

20 марта передали бойцам 381 отдельного казачьего артиллерийского полка и 361 ОРМЗБ Южно – Донецкого направления через полковника Сергея Владимировича Пруцкого.



Поздравляем нашу команду «Лучики» со 2 местом в отборочных соревнованиях регионального этапа Всероссийского проекта «Вызов Первых», которые проходили 1 апреля на базе СОШ №77.

Татьяна Геннадьевна Богословская, учитель физкультуры гимназии №87, о проекте: «Соревнования слож-

ные, участвовать и тренироваться надо. Это длительный проект, 5 месяцев упорной работы принесли свои результаты, мы были в шаге от победы.

Дорогие ребята, мы за вас рады! Рады, что вы взяли за серьезную подготовку и прошли этот сложный процесс состязаний».



В рамках проекта «Эффективная суббота» 6 апреля прошли отборочные соревнования школьного этапа военно-патриотической игры «Зарница 2.0».

Дети соревновались в эстафете и проходили полосу препятствий. Игра была посвящена Дню космонавтики.

Учащиеся 3 и 4 классов состязались в упорной борьбе. Места распределились следующим образом:

I место – команда «Восток» 4в класс;

II место – команда «Млечный путь» 4б класс;

III место – команда «Гагаринцы» 3в и «Барсы» 4а класс.



5 апреля в МАОУ «Лицей No 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова» завершился городской Пушкинский фестиваль искусств «Под сенью дружных муз».

Фестиваль проходил в два этапа. Для первого заочного этапа необходимо было снять видеоролик, второй этап проходил в очной форме.

Нашу гимназию представляли учащиеся 6 – 11 классов. Ребята приняли участие в работе секций «Художественное слово» и «Мир пушкинских произведений в рисунках» и завоевали 7 призовых мест!

В номинации «Художественное слово» в возрастной группе 5 – 7 классы 1 место жюри единогласно отдало ученицам 7А класса Дадоновой Дарье и Кудряшовой Софье, представившим отрывок из повести «Барышня – крестьянка».

3 место поделили ученицы

6А класса Паршкова Ульяна (отрывок из «Сказки о мертвой царевне») и Федорова Софья (стихотворение «Вурдолак»).

В возрастной группе 8 – 9 классы 3 место занял ученик 9А класса Богданов Иван, который прочел отрывок из повести «Капитанская дочка».

В возрастной категории 10 – 11 классы Двораковский Данила, обучающийся 11В класса, со стихотворением «Бесы» занял 3 место.

По признанию членов жу-



ри, оценивать работы старшеклассников было необыкновенно трудно, потому что все работы были достойны.

Нешуточные страсти кипели и в секции юных художников «Мир пушкинских произведений в рисунках». Ребята должны были не просто показать свои работы, но и выступить с защитной речью.

2 место в этой номинации занял ученик 6А класса Щербаков Илья с иллюстрацией к «Сказке о царе Салтане» «Ветер по морю гуляет...»

3 место – ученик 6А класса Волкогонов Егор с работой «Золотые страницы» (по «Сказке о золотом петушке»).

Призеров и победителей подготовили учитель русского языка и литературы Богданова Галина Николаевна и учитель английского языка, классный руководитель 6А класса Карпова Ольга Александровна.

Ученики 8б класса в преддверии Дня космонавтики стали участниками Классной встречи с выпускником гимназии Подсумковым Владимиром, сотрудником «РОСКосмос», ведущим инженером ПО «Корпус».

На встрече Владимир рассказывал об истории развития ракетно-промышленного

комплекса России, о первых космонавтах, о запусках ракет, традициях, а также о продуктах ПО «Корпус», которые используют в метеорологии. Владимир Вадимович накануне встречи провел экскурсию на ПО «Корпус» с учениками 10х и 11х классов, где по-

знакомил детей с экспонатами музея, историей предприятия, его продукцией и перспективами целевого обучения.



В рамках проекта «Эффективная суббота» состоялся квест-викторина «Космическое путешествие».

Ученики 5х классов отправились в увлекательное кос-



мическое путешествие по знаменательным датам, событиям и фактам, связанным с космонавтикой и первым полетом человека в космос.

25 апреля учащиеся 10 – 11 классов, интересующиеся биологией и химией, встретились с доцентом кафедры микробиологии, вирусологии и иммунологии Саратовского государ-



ственного медицинского университета кандидатом биологических наук Купряшиной Марией Александровной.

Она рассказала о правилах поступления в Саратовский государственный медицинский университет и сообщила о новой специальности

«Биоинженерия и биоинформатика». Данная специальность позволит получить востребованные и

высокооплачиваемые профессии.

В формате лекции «Вирусы – враги или союзники?» Мария Александровна рассказала о строении вирусов, их типологии и перспективах уникальной профессии вирусолога.

Беседа была очень содержательной и позволила учащимся лучше разобраться в интересных им профессиях.

27 апреля на базе МАОУ «Гимназия № 87» прошёл районный семинар «День защиты детей».

В рамках мероприятия педагоги гимназии продемонстрировали интересные методические разработки уроков по безопасности в различных жизненных ситуациях. Задача каждого классного руководителя – вооружить учащихся знаниями по тактике поведения в чрезвычайных ситуациях.

В работе семинара приняли участие 30 учителей общеобразовательных учреждений Ленинского района. Педагоги МАОУ «Гимназия № 87» показали различные формы работы, которые могут заинтересовать учащихся.

Открытием семинара стало внеклассное мероприятие отряда ЮИДД «Азбука дорожной безопасности» под руководством учителя начальных классов Лютовой Е.Н.

Интересные уроки в начальной школе также предложили Москалева Н.В., Дергунова С.А., Поздняк Н.В. Они научили учащихся правилам безопасности в быту, правилам пожарной безопасности в лесу, безопасному поведению на водоемах в летний период.

Для среднего и старшего звена были проведены открытые уроки Гutowой Ю.И., Новикова Е.В. на темы: «Опасности вокруг нас», «Один на один с природой». Тему «Предотвращение, спасение, помощь» раскрыл для обучающихся 9-х классов сотрудник МЧС Нестеров А.Ю.



Интерактивное мероприя-

тие по оказанию первой медицинской помощи в 10-х классах провели волонтеры-медики СГМУ.

В мероприятии были задействованы воспитанники отряда Российского движения школьников «Юнармия». Они приняли участие в военизированной спортивной эстафете под руководством учителя физической культуры Епишкиной М.Ю.

По окончании открытых уроков прошла плановая учебная эвакуация с участием сотрудников пожарной части.

Зрелищным завершением стало показательное выступление пожарного расчета СПСЧ ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Саратовской области.

В ходе подведения итогов семинара работа коллектива МАОУ «Гимназия № 87» получила высокую оценку коллег.

Акция «Пишу тебе, Герой!»

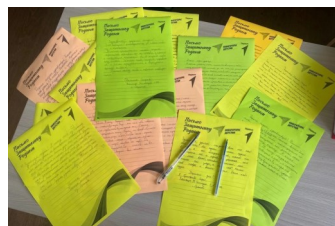
В преддверии Дня Победы учащиеся гимназии написали более 500 писем участникам специальной военной операции.

В письмах учеников нашей гимназии мы видим искренние и теплые поздравления с Днем Победы в Великой Отечественной войне и слова поддержки для военнослужащих Во-



оруженных Сил Российской Федерации, которые участвуют в специальной военной операции.

Дети с душой подошли к оформлению данных писем. Нарисовали трогательные рисунки, украсили их в тематике праздника.



В преддверии праздника Великой Победы ученики, волонтеры отряда «Подари тепло» вместе с педагогами и родителями собрали и передали сладкие подарки ветеранам из центра социального обслуживания «Милосердие» Ленинского района.

Творческая группа учащихся гимназии провела праздничный концерт под руковод-

ством учителя музыки Ковшаровой Виктории Андреевны.

Волонтеры отряда «Подари тепло» вместе с советником по воспитанию Антоновой Еленой Сергеевной вручили Георгиевские ленточки – символ Победы.

Ветераны поблагодарили ребят за неравнодушное отношение к пожилым людям.

Добрые слова и душевные песни надолго останутся в памяти.



Ура! Победа!

Сегодня команда нашей гимназии заняла 1 место в легкоатлетической эстафете «Вперед к Победе», посвященной 79-й годовщине

Победы в Великой Отечественной войне среди обучающихся общеобразовательных учреждений.

Состав команды:

Девушки: Плаксина Ксения 10б, Бобряшова Василиса 7г, Рассказова Вероника 7г, Мельникова Анна 9а, Балякина Ульяна 8г, Уракова Мадина 9б.

Юноши: Шапошник Олег 11б, Гришечкин Леонид 11б, Павлов Степан 11а, Кузнецов Максим 9б,

Казakov Вячеслав 9б, Киселев Илья 8а

Спортсмены, ваша выносливость и спортивный характер вдохновляют нас, а ваши способности являются доказательством того, что сила воли могут привести к результату!

Учителя физкультуры, благодаря вашим знаниям и опыту, наша команда неоднократно завоевывает высшие награды. Спасибо вам! Поздравляем!

Классная встреча

На урок профориентации в 6а класс приходил лётчик 1-го класса, подполковник, заместитель командира 15-ой бригады армейской авиации Псковской области, участник СВО Щербаков Сергей Николаевич.

Урок прошёл в рамках знакомства с профессиональной деятельностью военных лётчиков, офицеров и профилактики ситуаций экстремистской и террористической деятельности.

Ребята с интересом выслушали лётчика, рассказавшего об особенностях службы в армейской авиации и о военных вертолётах российской армии. Офицер (с общим налётом 2000 часов) ответил на все вопросы ребят, и диалог получился очень интересным и познавательным. Мальчики сказали, что их заинтересовала профессия лётчика.

Урок закончился посещением школьного зала боевой сла-

вы и общей фотосессией на память о встрече.

Как здорово, что есть такие встречи, где профессионалы знакомят школьников с особенностями разных профессий на собственном опыте.



Школьный театр – на сцене ТЮЗа!

Интересное событие! Школьный театральный коллектив «ЮНТАЛ САРАТОВ – 87» стал одним из двух победителей областно-

го конкурса «Заряди школу ТЮЗом», организованного министерством культуры Саратовской области!

Наградой за победу стала возможность выступить на сцене исторического здания театра юного зрителя (ул. Вольская, 83).

«Фабрика по изготовлению вундеркиндов» – спектакль по пьесе молодого драматурга Анны Морозовой.

Отцы и дети, талант – дар или наказание, быть первым или быть счастливым – обо всём этом юные актёры вели диалог со зрителями.

Поздравляем коллектив «ЮНТАЛ» и руководителя Светлану Витальевну Терехину с победой в конкурсе!!! Честь оказаться частью истории нашего знаменитого ТЮЗА – дорогой подарок коллективу и руководителю!!!

Гимназия Вами гордится!

Волкогонова Вероника, ученица 2А класса, получила диплом лауреата 1 степени в номинации «Эстрадный вокал» в Международном многожанровом фестивале-конкурсе «Я – звезда», в городе Энгельсе.



20 апреля прошёл Всероссийский фестиваль позитивного искусства «ЕНОТ».

Образцовый коллектив – ансамбль эстрадного танца AS-SOLЬ, в составе которого наши ученицы: Коновалова Александра 6Б, Орехова Варвара 8Г получил звание Лауреат 2 степени.



Поздравляем наших учениц: Помазанову Яну, Ульянову Анфису, Макаркину Лину, Зуйкову Марию.

Они приняли участие в TODES FEST в Воронеже с 29-31 марта и заняли 1 и 3 место.



14 апреля прошёл Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль «Пространство». Танцевальное объединение «ANNADANCE» с танцем «Мыслишки» стало Лауреатом 1 степени!

20 апреля прошёл Всероссийский фестиваль позитивного искусства «ЕНОТ». Танцевальное объединение «ANNADANCE» с танцем

«Мыслишки» стало Лауреатом 1 степени+ РЕСПЕКТ от жюри «За естественность и открытость исполнения».

В составе Танцевального объединения «ANNADANCE» приняли участие: Семерникова Мария 2В, Михайличенко Виктория 2В, Мустафина Ильмира 2А.

Поздравляем и гордимся нашими юными танцорами!



Учащиеся 2х и 3х классов заняли почётное второе место в районном конкурсе на английском языке «В мире сказок и волшебства».

Первый опыт участия оказался очень успешным. Литературно – музыкальная композиция «Добро

пожаловать в сказочную страну» вызвала большой интерес и яркие эмоции.

Поздравляем призёров и учителей, Карпову Ольгу Александровну, Михайлова Вадима Алексеевича и Богданову Галину Николаевну.

С 29 апреля по 1 мая 2024 года в городе Вологда проходил Всероссийский конкурс-фестиваль «Песни военных лет», посвященный 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

Ученица 7А класса Вешкарева Дарья представила песню «Россия-матушка» (слова Инессы Каминской, музыка Анатолия Зубкова) и стала лауреатом II степени!



19 мая Карпенко Екатерина, 5Б, Моисеенко Алина, 5Г, Новикова Полина, 5А, Старшинова Мария, 5В, Бахитова Адэля, 5Г, в составе Образцового коллектива ансамбля эстрадного танца «Ассоль» стали лауреатами 1 степени в номинации «Эстрадный танец 10-12 лет» V Всероссийского фестиваля-конкурса по хореографии «Прыжок».



Поздравляем Волкогонова Егора, ученика 6а класса!

Дуэт гитаристов (Егор и его напарница Учаева Анна), получили Гран При на Международной Олимпиаде по музыкальной грамоте и теории музыки!

Ребята очень долго готовились, с интересом изучая музыкальную грамоту и совершенствуясь в игре на гитаре.



Праздник «Широкая масленица»

15 марта в гимназии прошло праздничное мероприятие «Широкая масленица», ставшее уже традиционным и любимым событием для детей.



Масленица – это один из самых веселых народных мероприятий, которое завершает зимнюю череду праздников и предвещает о начале весны!

В этот раз гуляния прошли на свежем воздухе. Ведущие праздничной программы рассказали ребятам о том, как раньше



на Руси праздновали Масленицу, с ее обычаями и традициями.

Учащиеся начальной школы весело провели время и в завершение праздника дети с удовольствием пробовали традиционное праздничное угощение – блины.



Творческая мастерская «Город мастеров»

По ежегодной традиции ко Дню семьи в гимназии 87 учащиеся и родители начальной школы открыли двери Города Мастеров.

Родители отложили все свои дела и с удовольствием и задором удивляли детей своими творческими задумками. Кто такие «Капитошки» и как испечь праздничное пирожное?



Что такое обрядовая подкова и как ее сделать? Ребята вместе с родителями искали ответы на поставленные вопросы. А также дети узнали о семейных



традициях и их значении. Познакомились с правилами оказания первой помощи и правилами безопасного поведения, если ты один дома. Узнали, как ухаживать за домашними животными, и научились многому интересному и полезному.



Семья – это любовь, понимание, все самое хорошее, что есть в жизни у каждого. Этим и поделились на творческой встрече родители наших учеников. Без хорошего настроения, поделок, творческих навыков из Города Мастеров никто не ушёл.

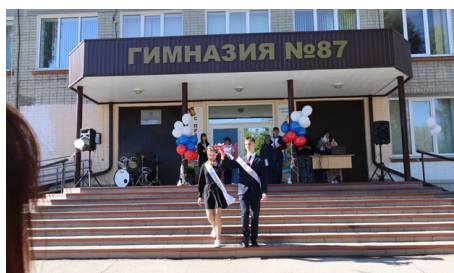


Торжественная линейка, посвящённая празднику Последнего звонка в 9-х классах



Ученики, педагоги и родители собрались, чтобы поздравить ребят с окончанием учебного года и началом нового этапа в жизни.

С добрыми пожеланиями и напутственными словами перед выпускниками выступили директор гимназии Эльвира Анатольевна Кошеварова и заместитель директора по учебной работе Татьяна Васильевна Мигачева.



Праздник Последнего звонка

Закончились школьные годы, контрольные работы, долгожданные звонки на перемену, домашние задания, уроки. Впереди у ребят экзамены, выбор профессионального пути. Желаем им удачи!

Праздник Последнего звонка в 11-х классах



Сегодня в адрес педагогов и родителей прозвучали самые теплые слова благодарности от выпускников.

Для них этот день не только завершает школьную пору, но и



открывает двери во взрослую жизнь, полную новых знаний, открытий и серьезных свершений.

Дорогие выпускники! Впереди вас ждут последние школьные испытания – экзамены. Сейчас главная ваша задача – сосредоточив все силы, успешно их сдать, определиться с выбором будущей профессии. Желаем вам удачи!



Начальная школа – всему основа

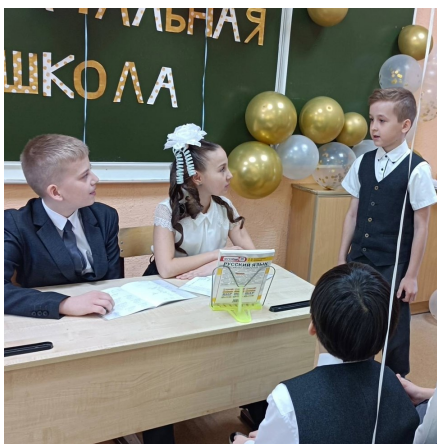


Начальная школа –
всему основа

25 мая у учеников 4 класса прошло заключительное праздничное мероприятие «Начальная школа – всему основа».

Ребята вместе с классным руководителем подвели итоги четырех учебных лет!

Гимназисты повторили правила безопасности во время



летних каникул и пожелали друг другу отличных каникул!



Х региональная научно-методическая конференция школьников «Эврика»

Х региональная научно-методическая конференция школьников «Эврика», состоявшаяся 26 марта 2024 года на базе МАОУ «Гимназия № 87».

Организаторы конференции – Министерство образования Саратовской области, региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи саратовской области «Галактика 64», муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 87».

На конференцию свои работы представили 348 учащихся Саратова, Саратовской и Воронежской областей. На очном этапе конференции работало 20 секций, в которых было заслушано 195 работ, представленных 223 докладчиками. В состав жюри вошли ученые саратовских вузов, среди которых 3 доктора наук, 19 кандидатов наук. Также к работе жюри были привлечены педагоги инновационных образовательных учреждений.

Главной целью конференции является выявление и поддержка талантливых детей и создание условий для развития их личностных, межпредметных компетентностей.

О растущем интересе учащихся и педагогов к данному мероприятию свидетельствует тот факт, что количество участников постоянно увеличивается.

Участников конференции приветствовали Дворцова Наталия Борисовна, заместитель руководителя регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи саратовской области «Галактика 64» и Кошеварова

Эльвира Анатольевна – директор МАОУ «Гимназия №87».



На пленарном заседании выступили Пырков Иван Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», член Союза писателей России, лауреат Международной литературной премии им. И. А. Гончарова, лауреат премии Российского общества «Знание» «Просветитель года». Он представил доклад «Право как центр гуманитарной сферы: добро, красота, справедливость».

Следующими докладчиками были Морозов Олег Алексеевич, научный сотрудник отдела микробиологии ФКУН Российского научно-исследовательского противочумного института «Микроб» Роспотребнадзора, и Горельникова Елена Александровна, ведущий научный сотрудник отдела информационного обеспечения научных исследований ФКУН Российского научно-исследовательского противочумного института «Микроб» Роспотребнадзора, кандидат биологических наук, доцент. Тема их выступления – «Санитарный щит России, защита от биологических угроз».

Свое мнение о значении конференции в жизни школьников высказала Зирук Ирина Владимировна – профессор кафедры морфологии, патологии животных и биологии ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет генетики, биотех-

нологии и инженерии имени Н.И. Вавилова», доктор ветеринарных наук.



Она отметила ответственный подход к организации данной научно-практической конференции, подчеркнула важность проведения НПК для поддержания популярности научно-исследовательской деятельности. Участие в мероприятиях подобного рода даёт детям возможность общения со сверстниками, увлечёнными наукой, создаёт условия для развития интеллектуальных и творческих способностей, формирует навыки публичного выступления, научной дискуссии, учит технике исследовательского поиска, вырабатывает качества, необходимые учащимся как будущим студентам и будущим профессионалам.

Учащиеся гимназии представили доклады практически на всех секциях конференции и заслуженно награждены дипломами I, II и III степени, а также дипломами за победу в различных номинациях. Так, в секции «Языкознание и страноведение (английский и немецкий языки)» были представлены разные темы. Мы побывали в Шотландии, стране мистических загадок и легенд, прогулялись по замкам, в которых водятся привидения. Узнали, что такое кросс-культурный компонент и какое влияние он оказал на кулинарное искусство России и Великобритании. Говорили о том, как появился сленг в языке и почему его используют в своей речи не только подростки, но и взрослые.



Но ребят интересует и то, что связано со здоровьем подростков. В частности, речь шла о насилии в семье. Работы были представлены как на русском, так и на английском и немецком языках. Ученица 8а класса Грицай София представляла гимназию № 87. Она выступила уверенно, показав хорошее знание языка (руководитель Айрапетян М.М.), понимание темы исследования и заняла заслуженное первое место. А ученик 10б класса Чиженьков Егор представил исследовательскую работу «Библеизмы в русской разговорной речи и литературном языке» (секция «Лингвистика») и стал победителем в номинации «Лучшее представление исследовательской работы». Это был интересный рассказ о библеизмах, который сопровождался презентацией об их использовании в речи и литературных произведениях.

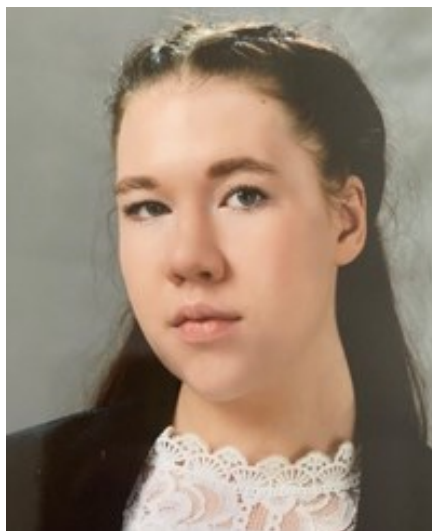
Интересные исследования показали учащиеся 10-х классов МАОУ «Гимназия № 87» (руководитель И.А. Колесник), рассказав и показав в видеороликах с текстовым сопровождением историю гимназии, представив интервью с учителями, выпускниками школы № 87, и учителями, много лет проработавшими в гимназии. Учащиеся Тимофеева Татьяна и Жидкова Варвара получили заслуженный диплом II степени.



Макаркина Арина, ученица 11а класса, представила на региональной НПК «Эврика» свою исследовательскую работу по истории на английском языке на секции «Языкознание». Название работы «Фолклендские ост-

рова: история конфликта и его перспективы (по материалам периодических изданий Великобритании и Аргентины). Влияние СМИ на восприятие людьми исторических событий». Арина показала хорошее знание английского языка и истории, глубоко подошла к освещению современной проблемы смены однополярного мира на многополярный. Нашла свои решения проблем и высказала свою точку зрения. Арина заслуженно получила второе место (руководители Карпова О.А. и Фортун А.А.).

В секции «Наследие: человек, событие, время» призовое место заняла Кузьмина Юлия, 10а класс (диплом III степени),



представившая работу по русскому языку и психологии «О чем рассказывает почерк». Юлия исследовала работы психологов, рассказала о науке графологии, способах проведения анализа почерка, отметив отражение личности в почерке.

Кроме того, она провела исследование наиболее индивидуальных почерков русских писателей и поэтов, а также проанализировала почерки одноклассников.

В секции «Наследие: человек, событие, время» II место заняла Кочеткова Полина с исследованием «Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его экранизация В. Бортко».



В секции «Лингвистика» было представлено восемь работ учащихся 8-х классов. Жюри отметило, что в этом году авторы постарались найти интересные темы для своих исследований, поэтому работы читались «на одном дыхании». Большое внимание уделялось проблемам современного русского языка. Школьники пытались найти ответы на вопросы «Всегда ли слова-паразиты лишние в речи?», «Каковы причины лингвистических ошибок в рекламе?», «В чём особенность языка тиктокеров?».

Горячее обсуждение вызвало исследование Рейтера Михаила, ученика 8б класса, «Нормы этикета и этикетные формулы в сетевом общении». Михаил рассказал, как правильно вести себя во время онлайн урока. С этой работой в секции «Лингвистика»

Рейтер Михаил занял II место. Сам Михаил говорит, что в этой секции принимали участие ученики из медиацентра «Объектив 87». Он узнал о том, как можно попасть в эту группу и что для этого нужно сделать. Исследование привлекло в первую очередь своей актуальностью, ведь дистанционное общение развивается в наше время. В этой секции ему понравилась и запомнилась работа о словах-паразитах, из которой он узнал, чем можно заменить слова-паразиты в литературном языке. «В секциях, в которых я участвовал, было заинтересованное жюри, а также активные и внимательные ребята-слушатели. Каждый доклад мы активно обсуждали».



Рейтер Михаил стал самым успешным и активным участником конференции, он представил работы в двух секциях и в обеих занял призовые места. Так, он занял I место в секции «Навыки XXI века», где представил работу «Изучение насекомых при помощи 3D моделирования» (руководители работы Стяжкина Е. И., Мигачева Т. В.). Цель работы: создание реалистичных 3D моделей насекомых.

Михаил с детства увлекался

насекомыми. В 5 классе он принёс на урок биологии засушенных насекомых, а когда одноклассники подержали их в руках, то у большинства насекомых отломались лапки, крылья. Позже пришла мысль: «Как бы сделать так, чтобы модель была наглядной, но в то же время не хрупкой». На помощь пришло 3D моделирование.

Главным условием технологии 3D моделирования является детальное изучение внешнего строения объекта, используя различные источники информации. В ходе работы были выявлены отличительные особенности внешнего строения жука-оленья, муравья, богомола.

Михаил построил 3D модели этих представителей в профессиональном свободном и открытом программном обеспечении для создания трёхмерной компьютерной графики Blender. В ходе моделирования использовались несколько мо-

дификаторов для упрощения и ускорения процесса. На одну такую модель было затрачено около шести часов чистого времени. Результаты моделирования размещены на сайте <https://sketchfab.com/michail.reyter>.

Технология 3D моделирования позволяет изучить строение объекта реалистично в трёх измерениях, в различном масштабе, а также осуществить вывод модели на 3D принтер.

Михаил говорит: «Мне нравится 3D модели, а также очень интересен мир насекомых. Мне очень хотелось показать свои работы, показать, как можно применить навыки моделирования. Одним словом, мне очень понравилось участвовать в «Эврике», было интересно и познавательно, однако все же нелегко участвовать сразу в двух секциях».

До свидания, «Эврика» Х...
Здравствуй, «Эврика» XI!

Плющева Т.Н.

Размышления после спектакля

Спектакль по повести
Владислава Крапивина
«Оруженосец Кашка»

Премьера спектакля по повести известного отечественного писателя Владислава Петровича Крапивина «Оруженосец Кашка» состоялась на Большой сцене Саратовского ТЮЗа им. Ю.П.Киселёва 28 апреля 2021 года. Спектакль посвящается памяти автора повести, писателя Владислава Петровича Крапивина, ушедшего из жизни в сентябре 2020 года. Режиссер постановки – Алексей Логачев.

19 апреля 2024 года ученики 6А класса вместе с классным руководителем Карповой Ольгой Александровной и родите-



лями посмотрели этот замечательный спектакль.

Действие происходит в пионерском лагере, где появилось массовое увлечение стрельбой из лука. Вожатый старшего отряда организовал рыцарский турнир. Здесь и познакомились главные герои Володя Новоселов и Кашка Голубев. Мне очень понравилась атмосфера лагеря: палатки, прощальный костер, песни. Меня впечатлила актерская игра двух главных героев. Володю играл Евгений Сафонов, а Кашку – Ольга Самохина. Я очень переживал за Кашку: сможет ли он найти общий язык с Володей или нет? Ведь все считали его стран-

ным и беспомощным. Я очень обрадовался, когда Володя подружился с ним, ведь он смог разглядеть в нем доброту, ответственность, преданность и нашел в нем надежного друга.

Спектакль никого не оставил равнодушным. Во все времена важны такие качества, как сострадание, доброта и отзывчивость.

Докторов Егор

Интересными режиссерскими находками являются сцены, в которых на большом экране показаны предметы в увеличенном виде: случайно разбитый Володей горшок, яблоко, по которому Володя стрелял из рогатки, и стрекоза, которую Надя и Володя рассматривают с интересом. Зритель может испугаться вместе с Кашкой большой собаки, лающей с экрана.

Особенно мне запомнился момент, когда Кашка доставал кораблик, и финальная сцена.

Сидоров Матвей



Володя невзлюбил Кашку, потому что тот выкрасил стрелы масляной краской, которая долго сохнет. Но вскоре Володя поменял свое отношение к Кашке, ведь Аркаша был добрым, отзывчивым мальчиком. Он старался всем угодить, сделать для других что-то хорошее. Володя ценил все эти качества, и вскоре они с Кашкой стали хорошими друзьями. Володя даже сделал выбор в пользу дружбы с Кашкой и отказался от встреч с Раей.

Эта история учит нас быть добрыми и отзывчивыми, ценить верность и преданность. Этот спектакль о настоящей крепкой дружбе.

Бочкор Евгений

Мне очень понравился спектакль. А больше всего запомнилась Райка, которую сыграла Эльвира Иртуганова. Она очень веселая, ей нравится Володя, и она хочет видаться с ним чаще. В решающем туре соревнований по стрельбе из лука Райка специально «промазала», чтобы победа досталась Володе.

Произведение В. Крапивина учит честности, справедливости и дружбе. Иногда мы не видим тех, кто на самом деле предан нам, и не видим настоящих друзей.

Федорова Софья

Мне запомнился момент, когда Володя читает письмо от Нади. Девочка появляется на сцене, подбегает к Володе и рассказывает ему, какие события произошли в ее жизни и сообщает, что она с папой приезжает в город и у них с Володей будет возможность увидеться. Так зритель может увидеть мысли Володи.

Мне очень понравилось, как Ольга Самохина сыграла Кашку. Я даже сам сначала не понял,

что Кашку играет девушка.

Оруженосец Кашка» – это история о дружбе двух мальчиков в пионерском лагере, где появилось массовое увлечение стрельбой из лука. Вожатые, устав от постоянно летающих стрел, устроили настоящий рыцарский турнир, на нем и познакомились главные герои – Володя Новоселов и Кашка Голубев. Володя был стрелком, а Кашка – его оруженосцем.

Новоселов не хотел общаться с Кашкой, считал его бестолковым. Кашка же пытался наладить с Володей дружеские отношения, подражал ему. В итоге мальчики подружились, и Кашка даже пригласил Володю после лагеря к себе в гости. Но Новоселов получил письмо о приезде в город девочки Нади Веткиной, к которой он равнодушен, и перед мальчиком встает выбор...



Главная мысль этого спектакля заключается в том, что нужно ценить настоящую дружбу, настоящих друзей. В последний момент Володя решил все-таки не предавать дружбу с Кашкой и решительно побежал к автобусу. Запрыгнул в него и устроился рядом с другом. Главное – вовремя сделать правильный выбор, даже если для этого потребуется чем-то пожертвовать.

Костюмы и декорации переносят зрителей в детство, в лето, в пионерский лагерь.

Мне очень понравился этот спектакль, потому что он поднимает проблемы первой любви и дружбы. Потому что он напоминает мне о лагерях, где я был, и о друзьях, которых я там завел.

Колесников Владислав

С этой книги хорошо начать знакомство с произведениями

Владислава Крапивина. Повесть написана простым языком, без назиданий и нравоучений, что делает ее понятной как взрослым, так и детям. Автор хочет сказать, как важно уметь дружить, уважать желания других людей, относиться к людям так, как хотел бы, чтобы относились к тебе. Володя выбирает дружбу с Кашкой, а не отношения с девочкой, с которой может встретиться, пока она будет проездом.

Книга учит нас держать слово, не предавать друзей. Если между людьми есть разница в возрасте, это не может быть преградой для того, чтобы хорошо понимать и чувствовать друг друга. Настоящая дружба проходит через любые испытания.

Волкогонов Егор

Из героев мне больше всего понравился главный герой Аркаша (Кашка). Он очень застенчивый, добрый и благородный. Для меня самым увлекательным эпизодом оказался момент, когда Кашка, чтобы добиться исполнения своей мечты – заработать денег и купить игрушечный корабль, начал собирать ягоды. Но из-за своей доброты мальчик отдает их людям, которых считает очень интересными личностями.

Афоница Анастасия

В произведении очень много моментов, когда читатель размышляет: «А как бы я поступил в данной ситуации?» Владислав Крапивин пытается помочь подросткам не сбиться с правильного пути, найти верных друзей, стать смелым, пережить опыт первой любви и научиться общаться со сверстниками.

Казачкова Кристина



Рассказы про Кота Василия и его друзей

Бидон с краской

Однажды был день рождения у девочки Юли, и ей купили самый лучший подарок. Но Юля не подозревала, что с этого момента жизнь её изменится навсегда...



Она пригласила всех друзей на праздник, они веселились, играли, угощались, а в конце вечеринки ей все преподнесли подарки, в том числе и родители. Она не хотела сразу же открывать подарки, но родители настояли именно сейчас открыть их сюрприз.

Юля открыла его и увидела котёнка, которого давно хотела. «Ура!!!» – кричала она. Гости начали собираться и расходиться по домам.

Поблагодарив родителей, Юля пошла играть с котиком. Котёнка она назвала Василием (Васей). К концу дня она открыла все подарки и поняла, что все гости знали о сюрпризе и дарили корм, игрушки, миски и многое другое для котёнка. Кстати, Вася был серенький и очень пушистый. Юля дала ему покусать и налила воды в миску, Вася с удовольствием поел и немного попил, а в Юлиной комнате уже стояла когтеточка и лежала подстилка. Девочка отвела котика в комнату и легла спать. Но уже в первую ночь он отказался спать на подстилке и улёгся рядом с ней. Юля подвинула котёнка к себе и обняла. Так они и заснули.

Утром Юля очень рано встала, но котик ещё спал. Она налила ему молока и насыпала корма, чтобы, когда встанет, ел и пил

Первые шаги к творчеству

досыта. Потом они пошли гулять, и (как назло) неподалёку стоял бидон с белой краской. Вася подошёл к нему и слегка толкнул. Бидон наклонился, и краска полилась на котёнка. Он стал белым. Юля взяла Василия и поспешила домой. К счастью, в подарках был шампунь, и она принялась мыть его. Вася из благодарности не царапался и не шипел. После часовой «ванны» Юля наконец отмыла котика. Он с аппетитом поел, попил и пошёл спать рядом с Юлей. Юля обняла его и уснула... (Продолжение следует)

Встреча с Жужжей

Вася проснулся раньше Юли. Он сел на подоконник и стал смотреть на улицу. Спустя некоторое время он заметил собачку. Она была ещё котёнком и искала себе еду и воду. Вася побежал на кухню и взял кусочек курицы. Выбежал на улицу и подошёл к собачке, отдал ей кусочек. Та начала махать хвостиком и есть курицу.

Вася побежал домой за Юлей. На тот момент она ещё спала. Котик прыгнул на кровать и начал мяукать. Девочка проснулась.



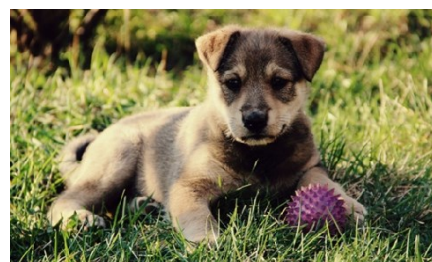
Вася побежал на улицу, побежала за ним и она, увидела собачку. Конечно, Юля её забрала, отмыла, напоила и накормила. Назвала её Жужжей. Когда пришли родители, они разрешили оставить Жужжу. Ей купили подстилку, корм, игрушки, расчёски, шампуни.

Вася и Жужжа играли с Юлей. Делились вкусностями. Они очень крепко дружат!

Куличкова Кира, 5б

Важная находка

Два года назад, когда мне было десять лет, я неожиданно нашла собаку. Это был обычный день. Лето. Я пошла погулять возле своего дома, развлекаться. И тут внезапно слышу скуление. Этот звук доносился из канализационного люка. В этот момент даже сердце сжалось от жалобного скуления. Я немедленно начала открывать люк и доставать этого милого и, по звуку, несчастного животного.



Когда подняла крышку люка, то увидела маленькую грустную собачку, которая не могла оттуда выбраться. Я быстро достала её из люка и начала осматривать, нет ли у неё ран.

Но когда посмотрела в её глаза, сразу поняла, что она добрая, красивая и боевая собака. В эти минуты я пробормотала себе под нос: «Эта собака будет идеальным и верным другом...»

Из-за того, что она сразу полезла в мои объятия, у меня пролетела мысль: «Она, я вижу, любит подлизываться. Значит, назову её Лиза!»

Я сразу захотела её забрать, спросила у родителей, можно ли её оставить, но они не разрешили. Тогда я приняла решение спрятать её в нашем сарае. Всё-таки жалко оставлять Лизу на произвол судьбы!

На следующий день папа узнал, что я прячу собаку в сарае. Он сразу же рассказал всё маме.

Моим родителям настолько понравилась собака Лиза, что они разрешили её оставить.

Вот так Лиза приобрела себе семью, а я – лучшего друга на всю жизнь!

Каюкова Амелия, 6б

Первая поездка



Однажды, когда мне было шесть лет, мама зашла в комнату и сказала:

– Ульяна, у меня для тебя есть хорошая новость! Мы едем в Анапу!

– Ого! – удивлённо сказала я и тут же побежала к младшей сестре.

Через неделю ранним утром меня разбудили родители и сказали приготовить всё необходимое для поездки. Я была на седьмом небе от счастья! С собой решила взять все игрушки, которые у меня были, чтобы они тоже увидели красу моря, ведь как-никак они мои друзья. Но потом мне помешала мама со словами:

– Доча, зачем ты засунула в чемодан столько игрушек?! – Она взяла мой чемодан и убрала игрушки на место.

Потом мы вместе сложили вещи в чемодан. Вечером сели на поезд.

Когда приехали, увидели самый красивый пейзаж! Чистое, голубое море и лиловое небо. Такой красоты я никогда раньше не видела!

На следующий день мы пошли на море, я плескалась в море с младшей сестрой.

Мы ели мороженое, а ещё! Вы, наверное, не поверите! Мы видели самых настоящих медуз! Они были прозрачными, и их почти не было видно в воде.

Так было каждый день, мы ели разные тропические фрукты, купались и загорали. Но вот пришло время возвращаться домой...

Эти моменты я запомнила на всю жизнь! Ведь я провела вре-



мя со своей семьёй, а это самое главное!

Случай в детском саду

Я думаю, что каждый взрослый человек мечтает хотя бы ненадолго окунуться в детство. Прожить ещё раз эти беззаботные и счастливые годы своей жизни. Когда мы маленькие, нам хочется поскорее вырасти, а когда взрослые – хочется вернуться в детство...

Я была весёлой и забавной в детском садике. У меня было много друзей. Но... Всё равно я ненавидела детский садик. Не знаю, почему, наверно, «просто так». Как и все дети, я не любила «тихий час». Лежишь себе на кровати и ждёшь, когда же он пройдёт! Он проходил. И вот я, радостная, бегу играть в «дочки-матери».

В одно прекрасное утро я решила ЭТО сделать... Нет, я не решила не есть кашу. Нет, я не решила не слушаться воспитателей. Это было гораздо хуже. Я решила сбежать из детского садика. Да-да, вам не послышалось! Именно сбежать! Вот как это было...

Мы с ребятами и воспитателями пошли на прогулку во двор. Во дворе у нас стояли качели, которые жутко скрипели. Также там была песочница, в ней можно было найти муравьёв. И забор у нас был ярко-зелёный, как трава. И вот, когда воспитатель отошла ненадолго, я решила воплотить мечты в реальность. Я быстро подбежала к забору и начала перелезать. И вот я очутилась за забором.

И вдруг, как нарочно, наша нянечка пошла выбрасывать мусор (мусорка была рядом с детским садом)! Она меня взяла за руку и повела нормальным путём через калитку к воспитателю... Ох, и досталось же мне от неё...

Но теперь я вспоминаю этот



случай как весёлую историю. Он научил меня слушаться взрослых и прислушиваться к их советам!

Паришкова Ульяна, ба

Иллюстрируем произведения А.С. Пушкина

Свою работу я назвал
«Золотые страницы»



Конечно, вы узнали сюжет «Сказки о золотом петушке» Александра Сергеевича Пушкина. Я изобразил момент встречи царя Дадона с Шамаханской царицей:

Вдруг шатер
Распахнулся... И девица,
Шамаханская царица,
Вся сияя, как заря,
Тихо встретила царя.

Я постараюсь объяснить, почему использовал только два цвета: черный и золотой.

Когда мы открываем книгу, нас не всегда встречают красочные иллюстрации. Порой бывает, что страницы предстают перед нами в черно-белом цвете, но это не значит, что эта книга неинтересна, нужно просто вчитаться в нее.

И тогда ты погружаешься в волшебный мир пушкинских произведений, и перед твоим взором предстают яркие, красочные картины. Читая Пушкина, мы познаем силу слова, красоту русского языка. Александр Сергеевич заставляет вслушиваться в прекрасные, волшебные звуки стихов, учит любить жизнь, наслаждаться красотой природы, ценить чистоту человеческих чувств. Поэтому каждое слово великого поэта становится золотым.

Егор Волгогонов, ба

Я хочу представить свою работу, которую назвал «Ветер по морю гуляет...»

Мой рисунок является иллюстрацией к «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Перед вами знаменитый остров, на котором



Новый город со дворцом,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами...

На переднем плане я изобразил князя Гвидона с его женой, прекрасной царевной Лебедь.

Мы видим, как

Пристают к заставе гости;

Князь Гвидон зовет их в гости...

Почему же мой рисунок называется «Ветер по морю гуляет...»? На мой взгляд, ветер и море тоже являются главными героями этой сказки. Ветер гуляет по морю и гонит бочку с младенцем Гвидоном и его матерью.

Гвидон разговаривает с волной как с живым существом, и волна выносит бочку на сушу. Именно здесь будут происходить основные события сказки.

Неоднократно повторяются слова «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». Сначала к острову князя Гвидона, потом «в царство славного Салтана». Так корабельщики становятся связующим звеном между отцом и сыном. Когда же царь Салтан все-таки решил навестить славный остров и погостить у князя Гвидона, ветер стихает, море успокаивается:

Не шумит оно, не хлещет,

Лишь едва-едва трепещет.

Таким образом, море и ветер соединяют самых родных людей – отца и сына. Все житейские бури утихают, невзгоды заканчиваются, и наступает счастливая жизнь, полная любви.

Щербаков Илья, ба

Новая страница в творческой биографии школьного театрального коллектива «ЮнТал Саратов 87»



«Если бы у меня были братья и сёстры, то ставка на меня не была бы такой большой. В четыре года мама обнаружила у меня абсолютный слух...» С этой реплики главной героини, девочки Ани, начинается спектакль «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» по пьесе Анны Морозовой, поставленный в 2024 году старшей группой школьного театрального коллектива «ЮнТал Саратов 87». Состав старшей группы – учащиеся 9А класса (а также их младшие братья и сёстры), роль взрослой Ани исполнила Владимира Арина, а на роль маленькой Ани мы пригласили

ученицу 2А класса Мансурову Ариану.

Новая постановка стала серьёзной вехой в творческой биографии нашего коллектива. Мы впервые ставили спектакль по пьесе современного драматурга. Пришлось осваивать новые техники: минимум декораций и действия, максимум условности, в распоряжении актёра только текст и символика деталей, при помощи которых он создаёт новую реальность и образ персонажа.

Так каждый из актёров стал не только исполнителем, но и соавтором своей роли и сорежиссёром спектакля в целом. Ребята проявили замечательное чувство юмора, богатство фантазии, тонкое понимание смысла пьесы, готовность делать и переделывать, искать и не сдаваться в работе над точным попаданием в образ.

И вот дело сделано, и мы выступаем на сцене родной гим-

назии. Показ спектакля стал праздником и для нас, и для зрителей.

Всех захватила история музыкально одарённой девочки Ани, эта роль талантливо сыграна двумя актрисами: Арианой и Ариной. Покорили своими напором и энергией инженеры «фабрики» Исаков Владимир и Чурадаев Богдан, внушающие героям и зрителям: «Быть вторым плохо! Ты рождён побеждать!»

Очень убедительными получились диаметрально противоположные образы простодушной тети Люси и «очень строгой учительницы» в исполнении Васильевой Валерии.





Глубоко тронули получившиеся предельно естественными образы мамы и бабушки главной героини в исполнении Тетюшиной Анны и Францкевич Марии. Шквал аплодисментов и бурю восторга вызвал своей зашкаливающей харизмой электрик дядя Петя (исполнитель роли – Логвин Богдан). Необыкновенно обаятельным получился образ влюблённого в Аню Егора в исполнении Сорокина Александра.

И даже эпизодические роли конкурсантов и строгого жюри запомнились зрителям своей убедительностью благодаря актёрскому мастерству Мельниковой Анны, Калужской Кристины, Богданова Ивана и Лапшина Вадима.

Особую благодарность коллектив выражает Масленниковой Софье, начинающей пианистке, записавшей для спектакля несколько мелодий в своём исполнении и взявшей на себя роль консультанта по музыкальной части. В общем, премьера показала, что спектакль «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» стал творческой удачей коллектива «ЮнТал Саратов 87»!

Нам очень приятно, что наш



спектакль полюбился не только нам, но и зрителям!

*Терехина С.В., учитель
русского языка и литературы*

«Театр – это маленькая жизнь»

Школьный театр как способ самовыражения

«Скучен театр, когда на сцене видишь не людей, а актёров».

Василий Осипович Ключевский

Мне понравилось высказывание В.О. Ключевского. Однако я и мои товарищи по школьному театру не являемся профессиональными актёрами. Для нас постановки не работа, а способ самовыражения.

Ранее в театре мне доводилось быть лишь зрителем. Я с увлечением наблюдал за игрой актёров, не представляя, что смогу оказаться на их месте. Поэтому был рад и горд, когда меня пригласили участвовать в школьном театре «ЮнТал 87».

Но каждое время требует от театра выполнения какой-то своей одной или нескольких главных функций. Так видит театр в своей статье «Театр – это маленькое дело с большими последствиями» Пётр Гилёв и Марина Колесниченко.

Мой первый персонаж – Доктор Чилтон в спектакле «Поллианна» по одноимённому произведению Элионор Портер. Роман опубликован в 1913 году. К это-

му времени Элионор Портер была уже довольно известным автором, но «Поллианна» вызвала настоящий ажиотаж, потому что для всех сразу стало очевидно: это классика детской литературы.

Действие нашего спектакля начинается с того момента, когда Поллианна уже после смерти отца приезжает жить к тетушке, нелюдимиой, одинокой и несчастной женщине, которая принимает племянницу как обузу. Несмотря на это, девочка стойко продолжает играть в радость, во всем находит хорошее и всегда довольна своим положением, чем поражает окружающих и ставит их в тупик. Постепенно люди вокруг девочки начинают меняться к лучшему – мирятся, выздоравливают, учатся ценить то, чем обладают, и не тратить драгоценного времени на бессмысленное уныние.

Играть в радость не так-то просто, как кажется на первый взгляд. Для этого нужна искренность. Наблюдательная и прямолинейная Поллианна, глядя, как другие люди пытаются бороться с унынием, выразилась ясно:

«Вы говорите, что рады, а сами только притворяетесь».

Доктор Чилтон особенный персонаж – он, в каком-то смысле, является сообщником Поллианны по «растапливанию» сердца тети Полли. Недаром он единственный, кто с Поллианной общается на равных, на той же волне. Они сразу нашли друг друга.

В конце спектакля победа Поллианны заключается, в том числе, и в свадьбе Доктора и мисс Полли. Но в этой победе огромная роль и самого Чилтона. И именно благодаря Чилтону, Поллианна снова может ходить.

Наша работа не оставила равнодушными зрителей в гимназии, в Саратове, а также на конкурсе «Алые паруса», проходившем в ноябре 2022 года в Санкт-Петербурге. Поездка на конкурс, выступление на огромной сцене – одно из самых ярких впечатлений в моей жизни.

Все мы испытали восторг и трепет, гордость и душевное удовлетворение. Все ребята поняли, что мы команда!



Не просто одноклассники и участники театральной студии. А именно Команда! Каждый из нас готов помочь товарищу. Это так важно. И, конечно, во время путешествия в Петербург мы прекрасно провели время вместе.

Вот как я описал свое отношение к нашей постановке после возвращения: «Мне нравится выступать, мне нравится наш спектакль, я им горжусь, я горжусь своей ролью. Мне кажется, что мой персонаж очень добрый и харизматичный. Я считаю, что главная мысль моего персонажа заключается в том, чтобы добро, вера в добро может исцелить абсолютно любую болезнь. Моя любимая реплика из роли: «Мне жаль, что я не могу прописать рецепт на Поллианну так, как я прописываю рецепты на другие лекарства»

Следующей работой нашей театральной студии стал спектакль по повести «Время всегда хорошее» А. Жвалевского и Е. Пастернак. Это увлекательный рассказ о том, как двое пятиклассников совершили путешествие во времени, поменявшись друг с другом местами. Произведение в мягкой поучительной форме дает понять, что такие качества, как доброта, верность, дружба, со временем не меняются.

Главная героиня – девочка Оля. Она живет в 2018 году, где все дети общаются только в социальных сетях и лично не разговаривают. Так же никто не знает, у кого какой ник.

Мой герой – Витя, он живет в 1980 году, у него есть друг Женя Архипов, которого планируют исключить из школы за то, что он принес на урок пасхальный кулич и угощал одноклассников.

Во сне Оля и Витя меняются местами. Оля начинает дружить с Женей и пытается ему помочь, хотя в результате это не получается, и их родители заставляют ребят общаться.

Тем временем Витя в 2018 году пытается общаться со сверстниками и создает клуб, в котором каждый знает ник каждого, и ребята каждый день собираются где-нибудь и разговаривают.

Вживаться в роль мальчика из прошлого столетия оказалось интересно и увлекательно. Предстояло изучить жизнь, учебу и быт советского школьника. Зрители оценили, сам я, надеюсь, справился с поставленной задачей.

Этот наш спектакль не ставит каких-то глобальных вопросов, он просто заставляет немного улыбнуться, чуточку всплакнуть и дарит прекрасные эмоции.

История девочки, талант которой был вовремя замечен и подхвачен родителями и педагогами. История взросления и становления человека в условиях, близких к идеальной пытке.

Этой весной мы приготовили премьеру спектакля по пьесе Анны Морозовой «Фабрика по производству вундеркиндов». Произведение рассказывает, как однажды мама обнаружила у четырехлетней Ани абсолютный слух. На семейном совете было решено отправить Аню в специальную школу-интернат для одаренных детей. «Может,

хоть у детей какое-то будущее будет»...

Я играю роль любителя выпить Дяди Пети, с которым маму Ани на какое-то время свела судьба. Этот образ неоднозначный, мы даже не сразу утвердили его участие в постановке. Однако было интересно попробовать себя и в таком амплуа. Я не побоялся и теперь с трепетом жду оценки зрителей.

По моему мнению, в театре школьники получают лучшие уроки нравственности. Театр помогает задумываться о судьбах персонажей. Мы учимся сопереживанию и пониманию другого человека через сопереживание героям. Учимся строить отношения, отличать добро от зла, быть смелыми и отважными.

Театр учит креативности, поскольку каждый спектакль – это взгляд конкретного режиссера на произведение. И если смотреть разные постановки, можно познакомиться с разными идеями, что учит мыслить творчески, нестандартно подходить к решению разных жизненных ситуаций. Это также учит критическому мышлению и выбору своей точки зрения на происходящее, сравнивая разные постановки и литературное произведение, по которому поставлен спектакль.

Кроме того, театр развивает любопытство и наблюдательность, ведь все декорации, находящиеся на сцене, не случайны, а тщательно подобраны. И очень интересно после спектакля делиться впечатлениями о том, где что было использовано.

Торжественность и таинственность самого театра формирует ни с чем несравнимое настроение.

Я очень рад и горд быть частью нашей школьной театральной труппы.

Логвин Богдан, 9а

Страница выпускников

Танец Земли

Примерно две недели я путешествовал по степи, встречая множество интересных и занятых вещей. Как и любой уважающий себя путешественник, я делал заметки, иногда зарисовывал увиденное. А записывать было что.

Когда я только начинал этот путь, я задавался вопросом – что интересного можно найти в бесконечном пустыре, где нет ничего, кроме километров пожухлой травы и разбросанных в этом пространстве городков? Сейчас моё отношение к степи во многом поменялось. Я видел удивительное, запечатлел на страницах путевого дневника дух этих просторов – их вольный ветер и горький запах полыни.

На днях я остановился в крохотном поселении, которое состояло всего из пяти дворов, в день приезда я успел снять комнату на ночь – как и всегда, обновить запасы, а также подружиться с завсегдатаем местного кабака, чье имя уже успела затеряться в моей памяти. Не помню даже первой буквы – то ли «а», то «ли «о»...

Разговорившись, я упомянул о своем стремлении видеть что-то интересное, уникальное. На мои слова мой приятель рассмеялся глухо – вперемешку с кашлем. Подумав было, что он осуждает меня, я приготовился отстаивать свой интерес, как он вдруг поднял указательный палец, заранее меня останавливая. Этот жест вместе с его комичным сонным видом немного рассмешил меня.

– Коли правда хочешь увидеть интересное, – растягивая буквы, произнес мой собеседник, – иди, когда солнце сядет, на запад, пока деревня не кончится. Это происходит каждый вечер, но ты тут впервые, да и всего-то на ночь.

Судя по тону и излишне ослабленным движениям, знакомый мой изрядно захмелел. До-

пив наконец свою долю, я распрощался с ним и вышел вон.

Если бы я прибыл сюда утром, то к полудню умер бы от тоски. Пусть я часто обращал внимание на мелочи – да хоть на форму носа случайного прохожего, смотреть тут, делать что-то было решительно нечего. Поэтому я ждал вечера – и дождался.

Небо порозовело, потянуло холодом – мимо меня промчался легкий ветер, как непослушный мальчишка бежит по улице. Как и было сказано, я пошел на запад. Вспомнив слова про «конец деревни», я улыбнулся. Ведь стоило сделать только два шага – и кругом была одна степь.

Меня окружил желтоватый травостой, горькие запахи его, терпкий аромат пробивался в мой нос. Передо мною стояло солнце – огромный раскаленный шар, готовый поглотить всё небо. Поначалу я задумался – не этот ли закат имел в виду мой знакомый? Признаться, я был слегка разочарован. Да, зрелище передо мной поражало великолепием и величием, но я, сказать честно, ожидал большего.

...Я не мог сказать, в какой момент на фоне умирающего зверя-солнца появился странный силуэт. Это была женщина – я не определил, сколько ей лет. Её волосы представляли из себя спутанное гнездо, похожее на сплетение веток в глубокой чаще, а одеждой служило тряпье. Я мог бы брезгливо поморщиться, если бы не общее впечатление, которое производила женщина.



В её крепкой, даже атлетичной фигуре я чувствовал молодость и силу. Она стояла на пятке голой земли, запрокинув голову. Ноги её были босыми, на шее покоилось ожерелье из раковин (откуда были ракушки в степи?), а в волосы вплетался венок из увядших цветов.

Я замер. Женщина стояла тоже. Тишина натянулась между нами струной – и натянулась так туго, что я чувствовал звон в ушах. Внезапно женщина совершила резкий рывок, разворачиваясь и ударяя землю крепким кулаком. Тишь разбилась.

Я замер. Женщина стояла тоже. Тишина натянулась между нами струной – и Женщина вновь развернулась, завертевшись вихрем, раскинув руки. Ударив одной ногой землю, она наклонилась вперед и громко хлопнула в ладоши. Мне показалось, что вся сила земли будто прошла в руки танцующей, заставив совершить хлопок.

Толчок. Прыжок. Удар, разворот. Это был танец необузданной силы, рождённой дикой вспышкой энергии. Женщина резко запрокинула голову, взметнув руки к небу, по которому разлилась рыжина. Танцующая повернулась набок, вновь хлопнув ладонью об ладонь. Вновь разворот на девяносто градусов – и женщина уже взывает к земле.

Я мог лишь стоять, потрясённо наблюдая. Это и в самом деле было чем-то прекрасным, опасным в своей неприрученной, стихийной красоте.

Громкий крик женщины, вырвавшийся из неё в языческом экстазе, заставил меня вздрогнуть. Лицо танцующей стало свирепым, пугающим – поймав её взгляд, я увидел, что глаза женщины были пусты. Она была так поглощена танцем, что потеряла себя.

Она плясала, плясала, пока синяя краска не испачкала пылающее, агонизирующее небо, пока от солнца не осталась лишь огненная полоска на самом горизонте. Всё это время я стоял и глядел на женщину, не отваживаясь оторваться.

Наконец, солнце исчезло. Лоскутки звёздного пламени всё ещё красили небо, но женщина будто не заметила конца дня.

Но вот, с последним движением, с последним криком, кото-



рый вырвался из груди, она тяжело осела на землю. Я боялся приближаться. Простояв на том же месте ещё немного, я ушел. Женщина осталась лежать на

земле. День закончился.

Уже два месяца я путешествовал по степи, встречая множество интересных и занятых вещей. Однако, какие бы странности я ни встречал, в своём дневнике я часто возвращался к страницам, где описывал увиденный мною когда-то танец – завораживающе-безумную пляску, дань Земле.

*Алмаева Алена,
выпускница 2018 года*

Весна в картинах русских художников



С. Жуковский «Подснежники» 1911



С. Виноградов «Весна» 1902



В. Бакшеев «Голубая весна» 1930



А. Венецианов «На пашне. Весна» (ок. 1820)

Редакторы:

Гутова Юлия Игоревна
Плющева Татьяна Николаевна

Корреспонденты:

Куличкова Кира, 5б
Каюкова Амелия, 6б
Паршкова Ульяна, 6а
Егор Волкогонов, 6а

Корреспонденты:

Щербаков Илья, 6а
Логвин Богдан, 9а
Алмаева Алена, выпускница 2018 г.

МАОУ «Гимназия № 87»

Наш адрес: г. Саратов ул. Перспективная, 9а