

*Гимназия:
Репортажи,
Анонсы,
Новости,
Интервью*

ВЫПУСК 22
АВГУСТ 2024

МАОУ
«ГИМНАЗИЯ № 87»

Наш прекрасный пришкольный участок

**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

Новости 2

Гимназия
Ваши гор-
дится! 5

Я и шахма-
ты 6

Немного
размышле-
ний 6

Наш пре-
красный
пришколь-
ный уча-
сток 7

Наше ра-
достное
лето 8

Первые
шаги к
творчеству 10

Страница
выпускни-
ков 11

Наш верни-
саж 12



1 июня, в День защиты детей, состоялось открытие летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей на базе МАОУ «Гимназия №87». Лагерь распахнул двери для 75 детей.



В этот день для ребят была подготовлена праздничная программа «Страна детства». Дети активно участвовали в конкурсе рисунков на асфальте, танцевальном флешмобе, читали стихи и пели песни.

Продолжился праздник увлекательной игровой программой в сквере «Победа».

Интересно и увлекательно проведенный день надолго запомнится главным героям праздника!



Команда 5А класса на Городском Фестивале [#ЛЕТОВДВИЖЕНИИ](#)



В Международный день защиты детей местное от-

деление Движение Первых города Саратова проводили на Набережной Космонавтов городской фестиваль [#ЛЕТОВДВИЖЕНИИ](#) в рамках Международного Фестиваля детства и юности «Фестиваль Движения Первых».

Ребята вместе с классным руководителем приняли участие в тематической игре «Будь в Движении».



100 признаний Пушкину
В 2024 году весь мир отмечает юбилей Великого русского поэта, драматурга, прозаика, литературного критика, историка, публициста, журналиста, редактора и издателя Александра Сергеевича Пушкина.

Его имя знакомо нам с самого раннего детства. На произведениях этого прекрасного писателя выросли целые поколения. Его по праву можно

считать поэтом на все времена.

В России день рождения писателя, 6 июня, объявлен Днем русского языка.

Гимназисты приняли участие в онлайн-марафоне, посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, прочитав свои любимые произведения.

Самые лучшие видео выложены в новостную ленту гимназии.



СВОих не бросаем!

В конце учебного года в гимназии был организован сбор гуманитарной помощи.

Много учеников из разных классов приняли участие. Ребята вместе с родителями подготовили постельные принадлежности и передали их в гимназию в пункт сбора.

5 июня вторая часть собранной помощи была передана в региональное отделение Народного фронта в Саратовской области для отправки саратовским бойцам в зону СВО.

Мы благодарим всех неравнодушных за оказанную помощь! Это знак поддержки и уважения военных, которые, рискуя

своей жизнью, защищают нашу страну.





Гуру физкультуры!
Награда нашла своего героя!
Учитель физической культуры Маргарита Юрьевна Елишкина получила за победу в конкурсе «Гуру физкультуры» призы: спортивный инвентарь и комплект спортивной формы с символикой Движения Первых.

Я очень благодарна организаторам конкурса, кото-

рый проходил в рамках проекта «Вызов Первых». Нашей команде было интересно принять участие в нем. Инвентарь нам пригодится для проведения различных соревнований в гимназии, а также для подготовки и участия в спортивных проектах Движения Первых – поделилась с нами Маргарита Юрьевна.

Акция «Флаги России»



Гимназия присоединилась к акции «Флаги России». Ребята из летнего оздоровительного лагеря «Солнышко» подняли флаги ко Дню России.

Этот праздник символизирует единство многонационального народа России и напоминает, что все несут ответственность за

настоящее и будущее нашей Родины.



Благотворительная акция «Сундук Храбрости»



Ребята, посещающие ЛОЛ «Солнышко» на базе МАОУ «Гимназия 87» при-

няли участие в благотворительной акции «Сундук Храбрости».

Сундук храбрости, наполненный подарками, был доставлен в Саратовскую городскую детскую больницу №7.

Теперь каждый ребенок после процедур в подарок за смелость сможет выбрать себе игрушку из сундука.

Спешите делать добро, и оно обязательно вернется!



Вахта памяти



В рамках акции «Памяти павших героев будьте достойны»

Каждый год 22 июня люди возлагают цветы на могилы погибших солдат.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

В знак увековечивания памяти героев юнармейцы гимназии возложили цветы и провели вахту памяти возле

стелы 13-й Гвардейской дивизии им. А.И. Родимцева.



Выпускной 9 класс!



28 июня состоялось торжественное мероприятие, посвященное вручению

аттестатов выпускникам 9-х классов.

Красивые, нарядные и счастливые пришли ребята, чтобы получить свои первые документы об образовании.

На церемонии вручения присутствовали выпускники, учителя и родители.

Творческие номера зарядили позитивом и хорошим настроением!

Добрые слова напутствия прозвучали от директора школы Эльвиры Анатольевны Кошеваровой.



Выпускной 11 класс!



28 июня в праздничной атмосфере прошла церемония

вручения аттестатов о среднем общем образовании выпускникам 11 классов.



Это особый и очень волнующий момент.

Поздравляем выпускников, их родителей и учителей с праздником!

Юннатские экспедиции



Поздравляем команду 6В класса (руководитель Сорокина Наталья Владимировна) и семейную команду Коршуновых (руководитель Антонова Елена Сергеевна) с призовыми местами в соревнованиях!

9 августа в Детском парке состоялась экспедиционная квест-игра, организованная местным отделением Движения Первых города Саратова в рамках Всероссийского проекта «Юннаты Первых».

Участники девяти команд из школы №54 имени И.А.Евтеева, гимназии №

87, ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ», школы №41, лицея №53, Медико-Биологического Лицея, школы №77, лицея «Солярис» занимались изучением погоды, следов животных, насекомых, кислотности жидкостей и почвы.



Они также узнали много интересного о животном мире. Особое внимание участники уделили живому уголку, где они вели дневники, записывая интересные явления и объекты, которые наблюдали.

Во время прогулки по тропе юннатов команды смогли увидеть различные породы деревьев и кустарников.



По итогам мероприятия призовые места распределились следующим образом:

в категории «Семейная команда»

- 1 место – семья Сальниковых, ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»;

- 2 место – семья Коршуновых, МАОУ «Гимназия № 87»;

- 3 место – семья Кабаковых, школа №54 имени И.А.Евтеева.

в категории «Юннатские команды»

- 1 место – команда Геос, школа №41;

- 2 место – команда Набат, Лицей № 53;

- 3 место – команда Вита, МАОУ «Гимназия № 87»

Гимназия Вами гордится!

Поздравляем!

2 июня в г. Балашове, прошёл открытый ковер по самбо. Второй этап «Прихоперской лиги».

Ученик нашей гимназии, Коновалов Даниил (2Б класс), занял 2 место. Молодец!



Поздравляем!

6-8 июня 2024 г. во Дворце водных видов спорта состоялись областные соревнования по синхронному плаванию «Water World».

Федина София, учащаяся 6Г класса, участвовала в соревнованиях в составе команды по синхронному плаванию «Саратов 5». По итогам соревнований команда спортсменок заняла 3 место в произвольной программе среди девушек 13-15 лет.

Семья – это модно

В конце мая был проведён районный конкурс фотографий «Семья – это модно», организованный региональным общественным советом проекта «Крепкая семья» партии Единая Россия.

Ученицы 3В класса Мансурова Ариана и Филатова Алёна отправили свои работы на конкурс и стали победителями.

Работа Арианы «Эфемеры саратовских степей» стала лучшей в номинации «Путешествуя по родному краю».

Фотография Алёны «Моя семья – мои победы» получила высшую оценку жюри в номинации «Победа начинается с семьи».

Поздравляем девочек с победой!



Творческие каникулы

С 19 по 23 июня 2024 года на побережье Чёрного моря в Туапсинском районе проходил Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Юла"

Ученицы 2Г класса в составе образцового коллектива ансамбля эстрадного танца «ASSOЛЬ» приняли в нём участие.

Агеева Марина, Седова Кира, Струкова Софья, Яровая Полина стали лауреатами 1 степени

Поздравляем юных звёздочек с заслуженной победой и гордимся их успехами!



Поздравляем!

1 июня в г. Санкт-Петербурге прошёл Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «На берегах Невы».

Образцовый коллектив ансамбля эстрадного танца ASSOЛЬ, в составе которого наши ученицы: Коновалова Александра, 7Б; Орехова Варвара, 9Г; Удачина Софья, 8Б заняли первые места и гран-при.

Молодцы!



Я и шахматы



Играть в шахматы меня научил папа, когда мне было 4 года. Я сразулюбил шахматы за сочетание в них логики и соперничества. Сначала я играл с папой и бабушкой, но, когда пошёл во второй класс, в гимназии открылся кружок шахмат, на который я и стал хо-

дить. Первые шаги в шахматах мне помог сделать Константин Николаевич Иванов – тренер, ведущий занятия в кружке. Он научил меня основам игры, рассказал, в каких турнирах стоит играть.

В гимназии я впервые начал играть со сверстниками. Поначалу я больше проигрывал, но с каждым занятием, учитывая свои предыдущие ошибки и разбирая их с тренером, мне удавалось выигрывать всё чаще и чаще.

Со временем я стал добиваться успехов на городских соревнованиях, а затем и на областных. Впервые я выиграл первенство области в 9 лет и через 2 месяца после этого стал третьим на первенстве Приволжского федерального округа. В 13 лет выполнил норму канди-

дата в мастера спорта. Сейчас я считаю самыми значимыми успехами 2 место в финале Детского кубка России и 2 место в первенстве России «Первая лига». Я продолжаю заниматься и стремлюсь стать мастером спорта.



Артеменко Лев, 9б

Немного размышлений

Дорогое время (размышления над словами М. Булгакова)

«Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохото, что он иногда внезапно смертен, вот в чём фокус». Это слова великого писателя Михаила Булгакова из прекрасного произведения «Мастер и Маргарита». Булгаков прав: человек смертен. Но это неотъемлемая часть существования. Без смерти нет жизни – вот такой парадокс. Многие люди боятся смерти, но в этом нет никакого смысла. Мы можем всю жизнь бояться её, бояться и только терять драгоценные дни. Надо наслаждаться каждым прожитым днём своего существования, ведь кто знает, что может случиться завтра.



Каждый день нужно прожить так, чтобы потом, в конце жизни, не жалеть ни о чём. Время надо ценить. И заниматься тем, что действительно нравится. Ведь сколько в мире потеряно талантов из-за того, что люди банально боятся осуждения общества. Это действительно

огромная проблема человечества. Люди придают слишком большое значение мнению других, а ведь просто невозможно угодить всем, да и не нужно. Поэтому лучше научиться прислушиваться к себе и не бояться следовать за своим предназначением.

Я думаю, что намного лучше добиться успеха в деле, которое тебе нравится, чем всю жизнь выполнять работу, не приносящую удовольствия.

Таким образом, я хочу сказать, что нужно ценить жизнь, наполнять её тем, что действительно занимательно и интересно, и не обращать внимание на людей, которые мешают вам осуществить свою сокровенную мечту.

Казакова Анастасия, 6б

Наш прекрасный пришкольный участок



В настоящее время летняя практика в школе продолжает оставаться актуальной. В нашей гимназии эта традиция сохраняется уже не первый год. Очень важно навести порядок на пришкольной территории. Приятно видеть результаты своей работы. Также очень нравится общение с учителями в неформальной обстановке.

У дружной трудолюбивой компании дело быстро спорится!

Грицай София, 9а



В июле я вместе со своими одноклассниками проходила летнюю школьную практику. Это очень интересное и полезное дело, которое развивает трудолюбие, а также учит полезным навыкам.

Мы работали как на школьном дворе, так и в здании. На школьном участке было солнечно, но не жарко. Было очень приятно во время работы любоваться на красивые цветы, а также осознавать, что благодаря нашим стараниям участок будет радовать глаз и другим людям.

В здании школы работа тоже была в удовольствие. Чувствовалась польза от неё, ведь всем приятнее пользоваться, например, чистым спортивным инвен-

тарём и учиться в чистом здании.

В общем, отрабатывать нам понравилось. Даже несмотря на усталость, на душе было тепло от мысли, что мы приносим пользу нашей школе.

Лазарева Анастасия, 9а



Хотела бы поделиться приятными впечатлениями о летней отработке! Уход за растениями на клумбе, уборка в классах – это вовсе не скучно! Не может не порадовать результат нашей работы. Когда любишь себя на цветущие лилии, бархотки, розы, чувствуешь свою причастность к этой красоте! Атмосфера приятная и дружелюбная! А главное – понимаешь, что приносишь пользу любимой школе, делаешь свой второй дом уютнее!

Чекалова Вероника, 9а



У всех в школе была летняя практика, или, как её называют, «отработка».

Это когда ты должен рано приходить в школу, то есть во двор, а дальше тобой будут распоряжаться учителя, назначая на какой-либо вид работы. Тебе поручат либо подметать двор, либо бороться с сорняками. А

если ты аллергик, тебя ждёт уборка в школе. А я хочу рассказать, как прошла моя первая отработка в школе.

Сначала я думала, что будет скучно, и для меня не найдётся дела, которое я буду выполнять с удовольствием, но как же я ошибалась! В первый день я подметала участок двора, это было не очень легко! Но всё-таки я справилась с этим делом хорошо.

Во второй и третий день я работала мотыгой. Это дело было мне по душе, так как я люблю возиться с цветами и помогать им расти в хороших условиях. С этим делом я справилась на «отлично».

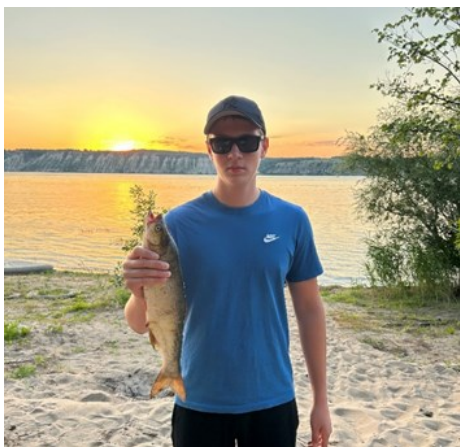
На четвёртый и пятый день я была связана со жмыхом, который таскала и распределяла по грядкам с посаженными на них цветами и другими растениями.

За эти пять дней я поняла многое: прежде всего надо учиться работать в команде, ведь без настоящих и верных друзей у нас мало что может получиться. Кроме того, надо учиться уважать труд и других людей, это я поняла уже на своём опыте. В дружной команде учителя не кажутся тебе такими строгими, а наоборот, они добрые, чуткие и понимающие!!!

Паршкова Ульяна, 7а



Солнце, воздух, рыбалка и воробьи!



Лето – это самое солнечное и теплое время года, это отдых от школы, встречи с родными и друзьями, время, когда можно поспать вволю и лечь спать под утро, заняться любимым делом или увлечением. Разве лето может быть не радостным?!

Мое лето было насыщенным, интересным и полезным. Сегодня хотелось бы поделиться впечатлениями о жизни в гостях у бабушки. Деревенская жизнь – это особый образ жизни. Здесь несовместимы городская суета и деревенская размеренность.

Первым делом, когда я приезжаю в Баскатовку, мне необходимо сесть на квадроцикл и проехать с ветерком по полям, берегу реки и лесу, проверить, все ли на месте.

Потом начинаю планировать поездку на рыбалку, а это довольно долгий и нудный процесс: подготовить снасти, натянуть леску, накопать червей, сделать приманку. Подъем на следующий день как можно раньше, в 4 утра – и бегом на речку, а то местные рыбаки могут занять самые фартовые места. Закидываешь удочку, а дальше самое интересное – ожидание. В тишине с природой наслаждаешься рассветом, гладью воды, и только лягушки создают диссонанс, старательно квакая. Если везет, то клевать начинает быстро, видя, как по-

Наше радостное лето

плавок начинает дергаться, ты судорожно с жадными глазами тянешь удочку, и заветный карась у тебя в руках! Красивый такой, переливается.

Дальше азарт только увеличивается и время, проведенное на рыбалке, совсем не замечаешь. А придя домой и хвальнось своим уловом, ты чувствуешь себя настоящим добытчиком.

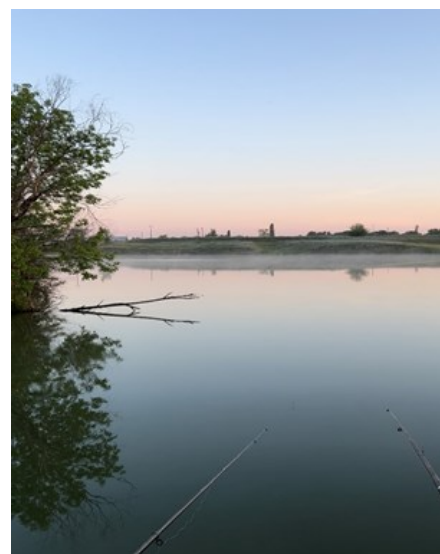
Вообще летние деревенские будни очень разнообразны. Здесь скорее отдыхаешь морально, а физически – закаляешься на весь год. У моей бабули список дел всегда нескончаемый: траву покосить, зерно подробить, огород полить, скотину накормить, баню натопить. А во время перерывов, когда ты, довольный проделанной работой, сел попить чай с блинчиками или пирожками в беседке, начинаешь замечать еще более тонкие и удивительные вещи. Хотелось бы отметить очень важных жителей деревни – воробьев. Да, именно воробьев!

Деревенские воробьи – это довольно-таки «зажиточные» и упитанные птицы, чего не могу сказать про тощих городских. У них и дом под крышей, где тепло и есть солома и корм повсюду, далеко летать не надо. Наблюдая за ними, понял, что просыпаются они очень рано, часов в пять утра. Они суетливо делают вид, что практически полетели на заработки за 10 километров в поисках пропитания, а на самом деле – полтора метра в одну сторону – и полное разнообразие на скотном дворе. Не стеснясь, они лакомятся вместе с курами пшеном, зерном или просом. С другой стороны – разнотравье на огороде и шикарный выбор ягод, фруктов и насекомых в саду. К семи утра все воробьишки, толкаясь, занимают места на электрическом кабеле, который тянется от дома к летней кухне,

на консилиум. Чирикать стоит такое, что даже самых крикливых петухов не слышно. Воробьишки перебивают друг друга, «хвастаются», вертятся, распушевают крылышки, перелетают с места на место.

Настораживает их только кот Сэм, которого они раздражают своим галдежом, поэтому иногда происходят потери в их птичьем семействе. К обеду шумная компания благополучно занимает почетные места в тенечке на сирени, либо чистит перышки на песке за домом бабули. Они принимают песочные ванны, кружатся, клювом старательно проходят каждое перышко и попивают воду у собаки Грея, который давно уже не обращает внимание на таких нахлебников, они, воробьишки, – такие счастливые!

Часто мы не замечаем красоту природы. Всегда спешим. А ведь нам надо всем научиться видеть прекрасное в мелочах, радоваться, радоваться не только летнему отдыху, деревенским воробьям и пойманной рыбе, но и остальным временам года и ярким моментам. Радоваться и просто жить!



Клинский Данила, 11б

Мое лето



Как всегда, летние каникулы пролетели незаметно. Вот только вчера мы радостно выходили из школы, оставляя позади 10 класс, а уже через пару недель начало учебного года. Но это все не важно, ведь каждое лето особенно по-своему.

Я уже три года катаюсь на внедорожном мотоцикле, с самого детства моей мечтой было иметь мототранспорт. Изначально я просто катался по пустым саратовским полям, но в один прекрасный день наткнулся на заброшенный песчаный карьер. В этом карьере была целая трасса для внедорожных мотоциклов. Счастью моему не было предела! Именно с этого дня понял, что хочу ездить в эндуро. Эндуро – вид мотоспорта, представляющий собой преодоление препятствий на внедорожном мотоцикле, будь то бревна,

камни, большие горы и даже стены.

И вот наступает мой третий мотосезон, я для себя четко поставил цель – попробовать себя в эндуро гонке. Тщательно подготовив мотоцикл, установив на него защиту и докупив экипировку, я начал тренироваться. Тренировки продлились около месяца и были нерегулярными.

Я часто падал, ломал мотоцикл. И вот наступает час, когда надо оплачивать стартовый взнос. Успешно оплатив его и забрав последнее место в моем классе, я получил стартовый номер 509.

Через пару дней я отправился в Пензенскую область в село Знаменское, где мне предстояло пройти 2 гоночных дня. Мы ночевали в палатках, для гонщиков была бесплатная еда по талонам. Организаторы позаботились обо всех, и было очень «атмосферно». Также у нас был рок-концерт местных групп. Местные жители передевались в костюмы разных персонажей и очень хорошо пародировали их.

И вот первый гоночный день, я стою на старте и пытаюсь справиться с мыслями. Вдруг раздается выстрел, все участники заводят моторы, и начинается долгожданный заезд. Кругом пыль, ничего не видно, один за другим гонщики появляются из этого густого облака. Протяженность одного круга была 9 км, задача – проехать макси-

мальное количество кругов за 2 часа. По итогам первого дня я проехал полтора круга за 2 часа, и занял 44 место из 84.

Во второй день мы ехали в обратную сторону, что было намного легче. Я ехал с полным запасом энергии, все, что проезжалось тяжело в первый день, я с легкостью перелетал. И под самый конец заезда сделал ошибку, из-за которой потерял много позиций. Виной была моя невнимательность, я налетел на большой камень. Не успел и моргнуть, как уже летел вместе с мотоциклом вниз в какие-то кусты. Пока я оттуда вылезал, пропустил вперед довольно много участников, из-за чего немного расстроился. По итогам второго дня я приехал 42.

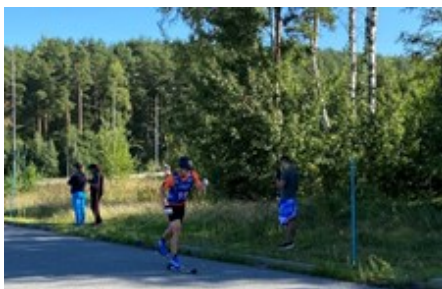
Но расстраиваться вообще ни к чему, ведь это был мой первый заезд и у меня еще многое впереди. Главное – эмоции, полученные мной. Я познакомился со многими участниками из других регионов.

Это было незабываемое лето!



Лысункин Матвей, 11а

Моё спортивное лето



Так быстро и незаметно пролетело лето в этом году, даже глазом моргнуть не успел, а уже сентябрь. Но несмотря на стре-

мительную скорость всех произошедших со мной событий, эти три месяца лета запомнились мне на всю жизнь.

Мое лето легко можно назвать спортивным, я уже 6 лет занимаюсь лыжным спортом. Лето для меня – это постоянные тренировки. Однако моя команда тренируется не только на родных просторах Саратова, но и на просторах всей России. В этом году мы по традиции сделали тренировочный сбор в

селе Мордово, под Красноармейском.

Кроме того, участвовали в соревнованиях в Санкт-Петербурге, где посетили красивые места города.

В середине июля сборная Саратова по лыжным гонкам отправилась на сбор в Мордово. Там мы провели десятидневный сбор. Пробежали много километров, а также подтянули силовую подготовку.



Когда вокруг тебя красивая природа красноармейских холмов, хочется бежать без остановки, с целью увидеть все больше и больше живописных пейзажей. Сбор получился продуктивным.

Удивительный Хвалынск



Мы решили посетить город-курорт Хвалынск, национальный парк и всем известные «Хвалынские термы». Надо сказать, что от этой поездки не ждали особых впечатлений и, надо признать, очень ошибались.

Сам город маленький, и в этом его прелесть. Старые указатели,

Наступил август, и под конец летних каникул моя команда отправилась в город-герой Санкт-Петербург. Там нам предстояло пробежать две гонки на лыжероллерах (лыжи на колесиках, нужны, чтобы не терять технику лыжного хода летом). Тренировочная база называется Кавголово, это комплекс, построенный по международным стандартам, помимо лыжной трассы, там есть и биатлонное стрельбище, трамплин, спортивный зал художественной гимнастики. Во время первой гонки царствовала настоящая «питерская погода», шел проливной дождь, но это не помешало стойким ребятам сразиться на дистанции. Нам не удалось попасть в призы, но

наша команда показала достойный результат.

После гонок мы решили погулять по красивым местам города. Мы посетили Эрмитаж, Исаакиевский собор, Казанский собор, поглядели на крейсер «Аврора». Все эти места поражают своей красотой, а также позволяют увидеть мир таким, какой он был при Петре Первом. Также нам удалось посетить огромный музей «Гранд макет России».

Я бы, несомненно, хотел вернуться в Санкт-Петербург, чтобы посетить новые исторические места.

Вот так прошло моё лето, я считаю, оно было насыщенным и незабываемым.

Моисеев Максим, 11б

таблички «Берегись автомобиля», старинная пожарная каланча, на территории которой располагается действующая пожарная часть. С каланчи открывается вид на весь Хвалынск и Волгу.



Путем переговоров с бригадой пожарных мы получили разрешение и начали подъем на башню. Винтовая лестница, высота, деревянная дверь и че-

ловеку открыт весь город и просторы.

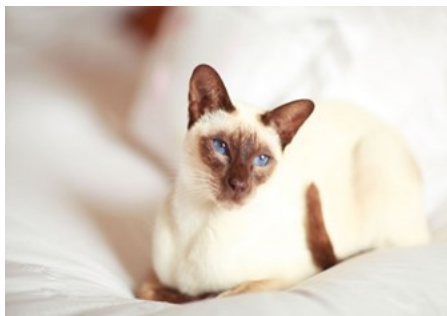
Были в нашей поездке меловые горы, экотропы, массивные сосны, лесная земляника, захватывающие дух смотровые площадки, пещера Монаха и даже порт с длинной набережной (с которой Волга кажется бескрайней).



Тимофеева Татьяна, 11б

Первые шаги к творчеству

Как в нашей семье появился кот



Это было около трёх лет назад. Мы купили кота, и, так как он

жил в другом городе, пришлось перевозить его на поезде. Ехал он три дня, и эта поездка далась ему сложно. Как нам позже рассказала проводница, он не ел, не пил, не спал и очень часто жалобно мяукал, видимо, хотел домой.

Потом, когда он приехал, мы поспешили его забрать и привезти домой. Сначала всё было точно так же, как в поезде, но потом он привык.

И теперь живёт у нас прекрасный кот, которого мы очень любим.

Сунгурова Алла, 6а

Шалаш на даче

Когда мне было одиннадцать лет, мы с братом были на даче у бабули и не знали, чем нам заняться. В итоге бабушка поставила передо мной задачу: уложить Ваню (брата) спать и вскопать маленький участок под помидоры.



К шести вечера я управилась с заданием, и бабуля дала мне в награду «Чюпик». А брат у меня

его забрал! Я рассердилась и не захотела спать рядом с ним! Бабушка предложила мне переночевать на улице, и я согласилась. Мне было неудобно и одиноко, но идти к брату я не хотела.

Было решено построить из палок шалаш. Я люблю делать шалаши, поэтому без раздумий приступила к работе. Через час достроила своё «творение» и решила его обустроить. Пошла в дачку, принесла стул и вкусняшки.

До часа ночи я сидела в шала-

ше и в итоге заснула.

После постройки шалаша я очень устала, но это была приятная усталость. Утром я встала поздно. Я была рада, что смогла построить такой шикарный шалаш. Брат попросил отдать шалаш ему, и я отдала. Всё-таки он маленький, и ему нужнее.

Этим летом я хочу построить такой же шалаш и проводить ночи под открытым небом.

Паришкова Ульяна, 7а

Страница выпускников

Первая скрипка

...Перехватив фотоаппарат, я шагнул в темноту за огромной дверью. Фонарь, который я с помощью подручных средств приладил на руку, осветил мне путь – дорогу через партер, заваленный хламом. Да, сквозь прорехи в потолке и крыши падал редкий свет, но для моих глаз этого было мало. Я прошёл вперёд, светя во круг фонарём и оглядываясь.

Я был фотографом. Вольная профессия, профессия впечатления. Профессия, не устраивающая моих родителей, которые предоставили меня самому себе после того, как я заявил о своём увлечении. На первых порах этого «изгнания» мне было тяжело, однако сейчас я держусь молодцом и, что называется, «требу зелень». Я всегда гнался за красотой, даже если это стоило риска. В конце концов, любая профессия требует жертв, так?

Больше всего я охотился за фотографиями заброшенных мест. Атмосфера покинутых домов притягивала меня – эти места словно одичали, когда человек ушёл от них. Будучи постоянно в разъездах, я постоянно сталкивался со своей «излюбленной темой». Везде, в каждом городе, где я был, существовали призраки прошлого.

Наслышанный о «городе-призраке» неподалёку моего нынешнего места жительства, я решил посмотреть на него свои-

ми глазами. Это место было обустроено, обжито, в нём можно было безбедно существовать, однако почему-то все люди в какой-то момент взяли и ушли. Это произошло аж век назад, с тех пор города этого сторонились. Ну, а я стал первым его посетителем за долгие годы. Я решил посетить театр – в конце концов, я был в какой-то мере человеком искусства.

Зрелище, открывшееся передо мной, наполняло меня смесью тоски и трепета. Некогда величественный зал сохранил огромные размеры, затейливую резьбу, но краска облупилась, потолок местами обвалился, обнажая где-то свой каркас, а занавес и кресла были изъедены молью. Время от времени я с опаской смотрел вверх. Было страшно от того, что я могу в любой момент оказаться на месте тех кресел, что были погребены под тяжелыми кусками потолка. Но, эй, этот риск мог стоить красивых фотографий. А они для меня – хлеб и жизнь.

Я долго и осторожно ходил по партеру, выбирая красивый ракурс. Наверх, в амфитеатр, я пока решил не подниматься, поэтому искал идеи здесь, внизу. О времени я не заботился – меня всё равно никто и не ждал.

Сделав пару фотографий на пробу, я огляделся. Мне показалось, что я услышал скрип. Непрошенный звук прокатился

по залу, отлетая от стен, пробегая по резьбе и завихряясь внутри зала, исчезая затем. Я подавил восторженный вздох. Акустика здесь поражала.

Я подошёл к заборчику, который отгораживал меня от оркестровой ямы, и посмотрел на зал. Роскошная люстра упала вниз, в самый центр, рассыпавшись на острые осколки. Я похолодел, представив, будто это произошло во время спектакля – прямо как в «Призраке Оперы». Тут же мне показалось, что и тут есть свой Эрик, который вот-вот тут появится, а ещё заберёт меня в свой дом на озере. Я улыбнулся, однако, повернувшись к сцене, улыбки я больше не почувствовал. Там был человек.



Это был скрипач. Он стоял на сцене, наклонив голову и обратившись взглядом ко мне, хотя нет, он смотрел *сквозь* меня. Небрежно держал он свой инструмент – всего в трёх пальцах была зажата шейка скрипки, смычок же повис в другой, повисшей словно прут руке.

Выглядел музыкант неаккуратно, надо сказать, отвратительно, хоть и дорого был одет, – роскошный фрак был запылён, а в волосах могли гнездиться птицы.

Тем не менее, мне показалось, что он подходил этому месту, был его олицетворением. Я направил на скрипача объектив. Сфотографировав человека, я посмотрел на фото и обомлел. Сцена там была пуста. Когда я поднял голову, музыканта нигде не было.

Я даже пожалел об этом. Тогда меня не волновало и не пугало то, что скрипач смог исчезнуть за секунду, я был разочарован только лишь потерей столь колоритного образа.

В моих руках что-то захрустело. Удивившись, я опустил взгляд на зажатую в кулаке бумажку. Развернув её, я прочёл:

«Займи своё место».

Я пожал плечами и сел на ближайшее кресло. Оно угрожающе закрипело подо мной, и я слегка приподнялся. Снова бросив взгляд на сцену, я увидел, что скрипач вновь стоял там. Я весь обратился в слух. Угловатая, гибкая фигура скрипача, похожая на мокрый прут, качнулась, и изящным движением он поднимает скрипку и смычок. Водрузив инструмент на плечо, он слегка наклонился вперёд и без предупреждения начал свою тихую, вкрадчивую игру – щипком, без смычка.

Играл он *очень тихо*, мне пришлось хорошенько поднапрячься, чтобы расслышать знакомый мотив. Это была музыка Эдварда Грига – «В пещере Горного короля», которой я в детстве восхищался и которой побаивался. Надо сказать, я был удивлён выбором композиции для скрипки, однако, я почему-то с первого взгляда поверил в гениальность исполнителя – я думал, что ему не составит труда сыграть это. Мелодия, будто проводник в подгорное царство, увивалась предо мной, становясь мрачнее – словно я спускался вниз, во мрак подземелий. В какой-то момент исполнитель перестал играть щипком, и я увидел, как его длинные и узловатые пальцы, похожие на лапки паука, поочередно и с большой скоростью зажимали струны. Однако я знал, что это было только начало.



Костлявое, худое лицо музыканта, и без того страшное, померчало больше. Он начал двигаться в такт музыке, быстро, ещё быстрее, и это выглядело ужасно и жутко. Сейчас же я

прислушался. Мне показалось, что раздались звуки других инструментов, которые играли свои партии в этом кошмаре. А может, этот скрипач, словно пришедший с асфоделевых полей, играл за целый оркестр.

Я хотел уйти, но не мог. Меня словно приклеило к сиденью – я и не заметил, как опустился туда.

Его адские длинные пальцы буквально скакали по дьявольскому инструменту, улетая на неведомые позиции. Ужасные звуки, прекрасные звуки заполнили собою весь зал – акустика сыграла с моим воображением злую шутку. Мне показалось, что я был под наркотиками, переживая ужасный бред. Мне хотелось убежать – мне хотелось танцевать.

«Паганини, – говорил я про себя, стуча зубами от неведомого ощущения, – этот демон переплюнул его».

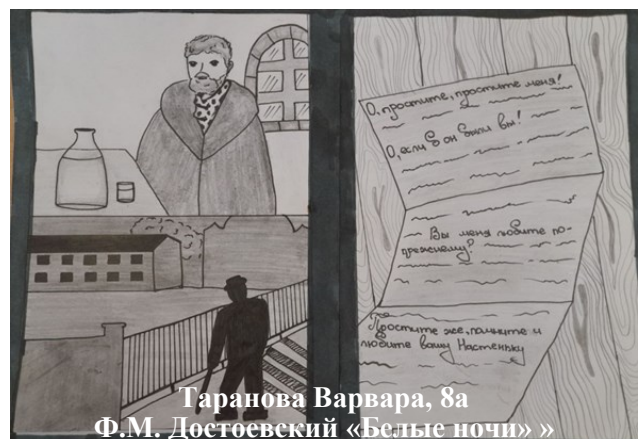
Невидимый оркестр срывался с тормозов, скрипач, я – весь чёртов мир сорвался с тормозов. Я почувствовал пену на своих губах, но соображать, анализировать я больше не мог. Боль – язык мой оказался прокушен в приступе. Я сошёл с ума, я свихнулся. Я умираю.

Последним, что я *почувствовал*, было ст ранное, хмельное удивление. У скрипача были полностью белые глаза.

Алмаева Алена,
выпускница 2018 года

Наш вернисаж

Рисуем иллюстрации к литературным произведениям



Наш вернисаж

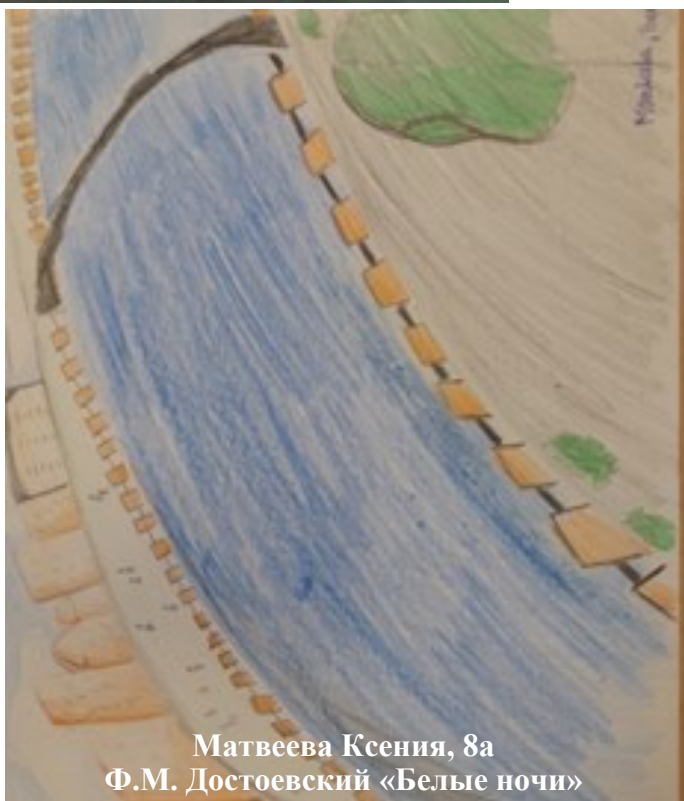
Рисуем иллюстрации к литературным произведениям



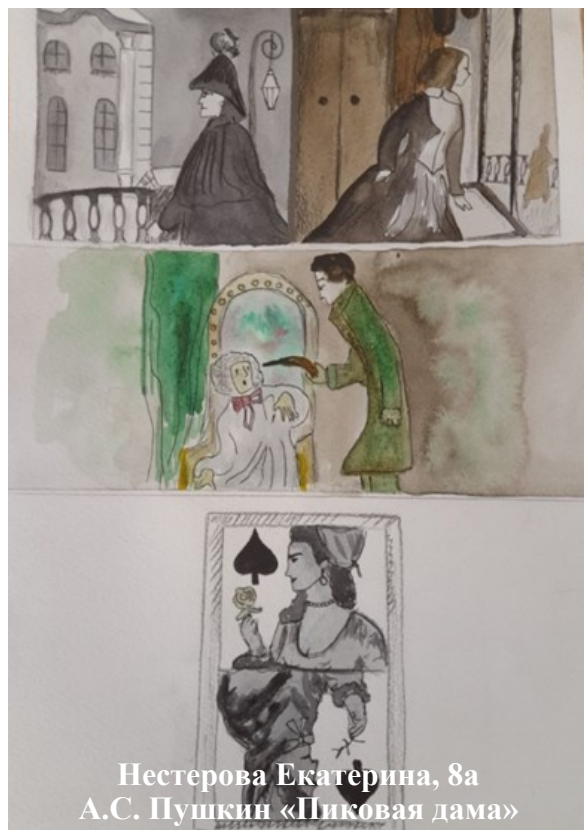
Волкодав Полина, 8а
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»



Паршкова Ульяна, 7а
А.П. Платонов «Юшка»



Матвеева Ксения, 8а
Ф.М. Достоевский «Белые ночи»



Нестерова Екатерина, 8а
А.С. Пушкин «Пиковая дама»

Редакторы:

Гутова Юлия Игоревна
Плющева Татьяна Николаевна

Корреспонденты:

Сунгурова Алла, 6а
Казаква Анастасия, 6г
Паршкова Ульяна, 7а
Грицай София, 9а
Лазарева Анастасия, 9а
Чекалова Вероника, 9а

Корреспонденты:

Артеменко Лев, 9б
Клинский Данила, 11б
Лысункин Матвей, 11а
Тимофеева Татьяна, 11б
Моисеенко Максим, 11б
Алмаева Алена, выпускница 2018 г.

МАОУ «Гимназия № 87»

Наш адрес: г. Саратов ул. Перспективная, 9а