

«Рассмотрено»

Руководитель МО классных
руководителей

_____/ Романтеева Е.Ю./

Протокол № 1

от «26» августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МАОУ «Гимназия № 87»

_____/Панина Н.В./

«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Гимназия №87»

_____/Кошеварова Э.А. /

Приказ № 212 от 01.09.2022 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

для обучающихся 2-х классов

Рассмотрено на заседании педагогического совета
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 87»
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности "Творческая мастерская" для 2 класса составлена в соответствии с:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009,
- в соответствии с законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012,
- в соответствии с основной образовательной программой НОО гимназии, утверждённой Приказом директора от 01.09.2011 №01-02/991-18.
- на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» (2011г) и материалах рабочей программы Кушнарёвой Н.Н. «Умелые руки» (2013г).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год - 1 час в неделю - 34 учебных часа в год.

Ожидаемые результаты

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические :

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

Учащийся научится

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика
1	Знакомство с материалами, используемыми на занятиях.	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о свойствах и особенностях материалов.	на практике знакомятся с материалами: бумага, фетр, кожа, виды картона и т.д., отмечают их особенности.
2	Подготовка рабочего места.	Беседа о правильной организации рабочего места на занятии с различными материалами.	раскладывают материалы, необходимые на занятиях (клей, ножницы, клеенка, тряпочка, папка и т.д. Учатся самостоятельно надевать форму (нарукавники и фартук) и аккуратно убирать свое рабочее место после занятия.

3	Работа с картоном и природным материалом (засушенные листья)	Беседа об особенностях работы с картоном. Беседа об особенностях работы с засушенными листьями.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
4	Работа с тканью и бумагой, особенности выполнения коллективной работы.	Беседа о празднике, обсуждение эскиза работы, распределение действий между детьми.	подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
5	Особенности работы с пуговицами.	Беседа о технике выполнения аппликации с использованием пуговиц. Демонстрация различных видов пуговиц.	рассматривают пуговицы, делают выводы, что для аппликации лучше всего подходят плоские пуговицы без ножки, подбирают различные цветовые сочетания.
6	Знакомство с особенностями работы с тесьмой, лентами, нитками.	Беседа о технике работы с данными материалами, демонстрация разных видов тесьмы, лент, ниток.	выполняют аппликацию, используя разные материалы.
7	Особенности работы с фетром и кожей.	Беседа о технике работы с фетром и кожей.	Самостоятельная работа с шаблонами и выполнение работы.
8	Знакомство с квиллингом.	Беседа о технике работы с бумагой для выполнения простых элементов.	выполняют по образцу основные формы квиллинга: «капля, завиток, спираль, лист». Выполняют простую композицию из данных элементов.
9	Приемы торцевания.	Беседа о торцевании и демонстрация приемов в выполнении аппликации.	Самостоятельное выполнение аппликации на свободную тему, применяя технику торцевания.
10	Особенности выполнения работы с использованием различных техник.	Обзор материалов и техник, с которыми познакомились на занятиях.	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал.

			Выполняют пасхальную открытку.
11	Особенности выполнения коллективной работы: панно.	Обсуждение эскиза работы, распределение действий, выбор материалов.	Самостоятельное выполнение работы, оформление панно на весеннюю тематику.